

Groupes musicaux et musiciens majeurs de Salsa (Version du 14 décembre 2010)

Adalberto Alvarez (1948 -). Pianiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre. Grand interprète du Son Cubain qu'il modernise.

http://en.wikipedia.org/wiki/Adalberto_%C3%81lvarez

<http://video.google.fr/videosearch?hl=en&source=hp&q=Adalberto%20Alvarez&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Alfredo Rodriguez (1936-2005). Pianiste cubain. A Joué avec pratiquement tout ce qui comptait dans la diaspora latino aux Etats-Unis (New-York notamment) dans les années 1960 à 1980, puis beaucoup en Europe (notamment Paris) à partir du milieu des années 1980.

http://www.cubalatina.com/musique/alfredo_rodriguez.php3

<http://video.tiscali.it/canali/truveo/48184569.html>

Alex Acuna (1944-). Percussionniste péruvien contemporain.

http://en.wikipedia.org/wiki/Alex_Acu%C3%B1a

<http://www.youtube.com/watch?v=Kdke8gkSeVc>

Antonio Arcano (1911-1991). Pianiste, flûtiste, violoncelliste. Fondateur en 1937 de l'orchestre Los Maravillas, où joueront notamment Israel Lopez Cachao et Enrique Jorin, et qui va révolutionner la musique cubaine en servant de matrice au Mambo et au Tcha-tcha-tcha.

<http://www.youtube.com/watch?v=h1fbcqY9Xtc>

Arsenio Rodríguez (1911-1971). Musicien cubain, de son vrai nom Ignacio de Loyola Rodríguez Scull. A notamment inventé le Son montuno, mélange de son cubain et du guaguanco.

http://en.wikipedia.org/wiki/Arsenio_Rodr%C3%ADguez

<http://www.youtube.com/watch?v=7oCudVfHZ88>

Bebo Valdes (1918 -). Pianiste et compositeur cubain pionnier du jazz afro-cubain. Père du pianiste Chucho Valdés.

http://en.wikipedia.org/wiki/Bebo_Vald%C3%A9s

http://www.youtube.com/watch?v=nMok_W1S5z0

Beni More (1919-1963). Chanteur et directeur d'orchestre cubain ("Banda Giganta"), né dans l'est de l'île. Grand chanteur de Son montuno, Guarachas, Boleros et autres styles traditionnels. Promoteur de la musique cubaine à l'étranger, où il a énormément contribué à la naissance du "latin jazz" et à la promotion de styles "grands publics", comme le mambo et le tcha-tcha-tcha.

http://en.wikipedia.org/wiki/Benny_Mor%C3%A9

<http://www.youtube.com/watch?v=-aqZwTf2bwk>

Carlos Joel (? -). Musicien Cubain incarnant la nouvelle génération de la Timba, avec grand dynamisme musical, très propice à la danse.

<http://www.youtube.com/watch?v=Jfrqbyix0OI>

Celia Cruz (1925-2003). De son vrai nom Celia de la Caridad Cruz Alfonso. Chanteuse cubaine exilée aux Etats-Unis. L'une des grandes fondatrices de la Salsa avec l'ensemble de musiciens "Fania all stars". Longue collaboration artistique avec Tito Puent. Inoubliable pour son interprétation de "Guantanamera".

http://en.wikipedia.org/wiki/Celia_Cruz

<http://video.google.fr/videosearch?hl=en&q=Celia%20Cruz&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Celina Gonzales (1929 -). Chanteuse cubaine de musique son et de guajira. Célèbre pour son interprétation de "que viva Chango".

http://en.wikipedia.org/wiki/Celina_Gonz%C3%A1lez

<http://video.google.fr/videosearch?hl=en&q=Celina%20Gonzales&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Cesar Pedroso (1946 -). Pianiste cubain. A joué dans les orchestres Elio Reve et Van Van. A fondé le groupe Pupy y Los Que Son Son

http://en.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9sar_Pedroso

<http://video.google.fr/videosearch?hl=en&source=hp&q=Cesar%20Pedroso&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#hl=en&source=hp&q=Cesar+Pedroso&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv&qvid=Cesar+Pedroso&vid=2193836921756008709>

Chano Pozo (1915 - 1948). Grand percussionniste des années 1950. Tire largement son inspiration des rythmes religieux afro-cubains. A joué avec Dizie Gillespie.

http://en.wikipedia.org/wiki/Chano_Pozo

<http://video.google.fr/videosearch?hl=en&q=Chano%20Pozo&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Charanga Habanera. Groupe de musique cubaine traditionnelle puis de timba, créé en 1988 par Bernard Lion. Répertoire composé de standards de musique traditionnelle cubaine (danzon, cha-cha-cha, mambo, boléro, guaracha, son cubain). Dissous en 1997. Les anciens musiciens forment notamment les orchestres The New Charanga et Charanga Forever.

<http://afrocubaweb.com/charanga.htm>

<http://video.google.fr/videosearch?hl=en&q=Charanga%20Habanera&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Charanga Ritmo Oriental. Fondé en 1959, animé notamment par Enrique Lazaga et Humberto Perera, l'orchestre a joué un rôle fondamental dans l'évolution de la musique cubaine dans l'île. Son répertoire intègre un large variété de styles. danzón, guaracha, bolero, conga, etc.

<http://www.montunocubano.com/Tumbao/biogroupes/ritmo%20oriental.htm>

<http://video.google.ch/videosearch?hl=fr&source=hp&q=Charanga%20Ritmo%20Oriental&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Cheo Feliciano (1935 -). De son vrai nom José Luis Feliciano Vega: Compositeur et chanteur de salsa et de bolero. Né à Porto Rico, mais a fait une grande partie de sa carrière aux Etats-Unis (New York).

<http://video.google.fr/videosearch?hl=en&source=hp&q=%22cheo%20Feliciano%22&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Chucho Valdes (1941 -). Pianiste d'afro-jazz. Fils de Bebo Valdes.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Chucho_Vald%C3%A9s

<http://video.google.ch/videosearch?hl=fr&source=hp&q=Chucho%20Valdes&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Cuarteto Patria. Quartet de son contemporain dirigé par Eliades Ochoa.

http://en.wikipedia.org/wiki/Cuarteto_Patr%C3%ADa

<http://video.google.ch/videosearch?hl=fr&source=hp&q=Cuarteto%20Patria&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Compay Segundo (1907-2003). De son vrai nom Máximo Francisco Repilado Muñoz, joueur de tres et chanteur de son et guajiras. Très célèbre à Cuba dans les années 1940 et 1950. Sorti de l'oubli par le film "Buena Vista Social Club". Auteur du célèbre "Chan Chan"

http://fr.wikipedia.org/wiki/Compay_Segundo

<http://video.google.ch/videosearch?hl=fr&source=hp&q=Compay%20Segundo&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Eddie Santiago (1961 -). Chanteur Portoricain, que l'on reconnaît notamment dans une interprétation très connue de "Lluvia".

http://fr.wikipedia.org/wiki/Eddie_Santiago

<http://video.google.ch/videosearch?hl=fr&source=hp&q=Compay%20Segundo&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#q=Eddie+Santiago&hl=fr&view=0&emb=0>

Eddy Palmieri (1936 -). D'origine portoricaine, né à New-York. Célèbre pianiste, compositeur, arrangeur, producteur et leader de groupes de musique latine. Un des grands fondateurs de la Salsa avec le label Fania.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Eddie_Palmieri

<http://video.google.ch/videosearch?hl=fr&q=Eddy%20Palmieri&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Eliades Ochoa (1946 -). Chanteur originaire de Santiago de Cuba, puisant son inspiration dans la tradition des "guajiras" et des "son" de l'est de l'île (Oriente).

http://fr.wikipedia.org/wiki/Eliades_Ochoa

<http://video.google.ch/videosearch?hl=fr&q=Eliades%20Ochoa&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Elio Reve (1930-1997). Né dans l'est de cubain, percussionniste et compositeur, spécialiste du style "Changuï", une musique fortement influencée par les rythmes africains. Fondateur de la Orquesta Reve, formation de type Charanga.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Elio_Rev%C3%A9

<http://video.google.ch/videosearch?hl=fr&q=elio%20reve&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Elito Reve y su Charangon. C'est joli, musical, ce n'est peut-être pas le groupe la plus entraînant pour la danse.

<http://video.google.fr/videosearch?hl=en&source=hp&q=Elito%20Reve%20y%20su%20Charangon&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=iv&tbo=0#>

Enrique Jorin (1926 - 1987). Musicien cubain des années 1950, fondateur du "Cha-cha-cha".

http://fr.wikipedia.org/wiki/Enrique_Jorr%C3%ADn

<http://video.google.ch/videosearch?hl=fr&q=Enrique%20Jorin&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Guillermo Portabales (1911-1970). Compositeur et chanteur de Guajiras du début siècle, auteur notamment du célèbre "El Carretero".

http://fr.wikipedia.org/wiki/Guillermo_Portabales

<http://video.google.ch/videosearch?hl=fr&q=Emilio%20Portabales&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#q=Guillermo+Portabales+&hl=fr&view=0&emb=0>

Fania All Stars. Ensemble de musiciens d'origine latino-américaine (notamment Porto-Rico et Cuba), dont la rencontre impulsée par Jerry Masucci et Johnny Pacheco donne naissance à New York dans les années 1970 au style Salsa. Parmi les membres les plus célèbres, on peut citer : Ray Barretto, Willie Colón, Larry Harlow, Johnny Pacheco, Roberto Roena, Bobby Valentín et plus tard Celia Cruz, Hector Lavoe, Cheo Feliciano, Ismael Miranda, Justo Betancourt, Ismael Quintana, Pete "El Conde" Rodríguez, Bobby Cruz et Santos Colón.

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Fania>

<http://video.google.ch/videosearch?hl=fr&q=Fania%20All%20Stars&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Felix Chappotin (1921 (??) -1983). Joueur de trompette, membre de l'orchestre de Arsenio Rodriguez, fondateur dans les années 1950 du conjunto Felix Chappottin.

<http://video.google.ch/videosearch?hl=fr&q=Felix%20Chappottin&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Gilberto Santa Rosa (1962 -). Chanteur de Salsa et chef d'orchestre. Surnommé "El cabalero de la Salsa". Musique romantique apparemment assez commerciale.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Gilberto_Santa_Rosa

<http://video.google.fr/videosearch?hl=en&source=hp&q=%22gilberto%20santa%20rosa%22&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Gloria Estefan (1957 -). Chanteuse et compositrice de nationalité américaine, mais d'origine cubaine de musique de style pop latin (des ballades), pop, dance/pop, dance, club-dance, disco et salsa. Assez "Show Bizz".

http://fr.wikipedia.org/wiki/Gloria_Estefan

<http://video.google.ch/videosearch?hl=fr&q=Gloria%20Estefan&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Hector Lavoe (1946 - 1993). Né Héctor Juan Pérez Martínez à Ponce (Porto Rico). Chanteur de salsa très connu dans les années 1970 et 1980. Membre des Fania All Stars. Son nom est fréquemment associé à celui du tromboniste Willie Colón

http://fr.wikipedia.org/wiki/H%C3%A9ctor_Lavoe

<http://video.google.ch/videosearch?q=Hector%20Lavoe&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Ignacio Pineiro (1888 - 1969). Musicien Cubain. Créé, en 1927, le Sexteto Nacional, qui deviendra ensuite Septeto Nacional, ajoutant pour la première fois dans l'histoire du son une trompette comme instrument principal.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Ignacio_Pi%C3%B1eiro

<http://video.google.ch/videosearch?q=Ignacio%20Pineiro&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Irakere. Groupe de musique cubain fondé par le pianiste Chucho Valdés en 1973 et actif jusqu'à la fin du XXème siècle.

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Irakere>

<http://video.google.ch/videosearch?q=Ignacio%20Pineiro&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#q=Irakere&hl=fr&view=0&emb=0>

Isaac Delgado (1962 -). Chanteur Cubain contemporain, qui s'est notamment produit avec le groupe *NG La Banda*.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Issac_Delgado

<http://video.google.ch/videosearch?hl=fr&q=Isaac%20Delgado&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Israel Lopez Cachao (1918 - 2008). Contrebassiste cubain, pionnier du mambo avec Perez Prado.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Israel_%22Cachao%22_L%C3%B3pez

<http://video.google.ch/videosearch?q=Israel%20Lopez%20Cachao&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Johnny Pacheco (1935 -). Musicien, compositeur, arrangeur, producteur et directeur musical originaire de République dominicaine, mais qui a effectué l'essentiel de sa carrière aux Etats-Unis (New-York notamment). Il a été l'un des fondateurs du style salsa.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Johnny_Pacheco

<http://video.google.ch/videosearch?q=Johnny%20Pacheco&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Joseito Fernandez (1908 - 1979). Compositeur cubain du début du siècle, auteur notamment de la célèbre Guajira « Guantanamera ».

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Jose%20Fernandez>

Juan De Marcos (1954 -). Grand amoureux de la musique cubaine des années 1950 qu'il cherche à préserver. Joue un rôle fondamental dans la formation du groupe "Buena Vista Social Club".

http://fr.wikipedia.org/wiki/Juan_De_Marcos_Gonzalez

<http://video.google.ch/videosearch?hl=fr&q=Juan%20De%20Marcos&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Juan Formell (1942 -). Musicien cubain, bassiste, ancien du groupe Irakere et de Orquesta Reve, fondateur et toujours principal animateur du groupe "Los Van Van".

http://fr.wikipedia.org/wiki/Juan_Formell

<http://video.google.ch/videosearch?q=Juan%20Formell&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Las Maravillas. Groupe fondé en 1937 par Antonio Arcano, où joueront notamment Israel Lopez Cachao et Enrique Jorrin, et qui va révolutionner la musique cubaine en servant de matrice au Mambo et au Tcha-tcha-tcha.

<http://video.google.fr/videosearch?hl=en&q=Las%20Maravillas%20%26%20arcano&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Los Van Van. Très célèbre groupe de musique cubaine contemporaine, fondé par Juan Fornell, qui n'a accepté que tardivement de s'identifier à l'étiquette "Salsa" accolée par des consommateurs occidentaux mal informés.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Los_Van_Van

<http://video.google.ch/videosearch?hl=fr&q=Los%20Van%20Van&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Manolin (? -). Surnommé "El medico de la Salsa" du fait de son diplôme de docteur en médecine. A notamment travaillé avec les groupe NG La Banda avant d'entreprendre une carrière soliste. Très opposé au régime cubain actuel.

http://www.salsafrance.com/article.php3?id_article=128

<http://video.google.ch/videosearch?q=Manolin&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Marc Anthony (1968 -). Né à New York de parents portoricains. Chanteur auteur-interprète américain qui est immensément populaire dans l'ensemble de l'Amérique latine pour sa musique salsa.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Marc_Anthony

<http://video.google.ch/videosearch?q=Marc%20Anthony&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Maykel Blanco (? -). Musicien Cubain contemporain représentatif du style 2Timba" Cela "balance" magnifiquement. Des solos de cuivres qui font un peu penser au jazz.

<http://www.maykelblanco.com/>

Merceditas Valdes (1928-1996). Chanteuse cubaine, grande interprète de musique afro-cubaine.

<http://afrocubaweb.com/merceditasvaldes.htm>

<http://video.google.ch/videosearch?hl=fr&q=Merceditas%20Valdes&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

NG La Banda. Groupe de musique cubain fondé par le flûtiste d'Irakere, José Luis Cortés. Interprète Timba, Salsa et Latin jazz. A notamment accueilli les chanteurs Isaac Delgado et Manolin "El medico de la Salsa".

http://fr.wikipedia.org/wiki/NG_La_Banda

<http://video.google.ch/videosearch?q=NG%20La%20Banda&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Orlando Poleo (? -). Joueur Vénézuélien de percussions.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Orlando_Poleo

<http://video.google.ch/videosearch?q=Orlando%20Poleo&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Orishas. Groupe de rap populaire en Amérique latine et en France, Espagne et Portugal. Le groupe tire son nom des orishas, divinités de la Santeria. Il est composé de trois artistes vivant en Europe. Roldán en France, Ruzzo en Italie et Yotuel en Espagne

<http://www.kewego.it/video/iLyROoaft5ZV.html>

Omara Portuondo (1930 -). Chanteuse cubaine de guajiras, son et boléros "réinventée" par le film "Buena Vista Social Club" où elle réalise des interprétations inoubliables avec Ibrahim Ferrer.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Omara_Portuondo

<http://video.google.ch/videosearch?hl=fr&source=hp&q=Omara%20Portuondo&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Orquesta Aragon. Orchestre de charanga (avec violon et flûte), fondé en 1939 par le bassiste Orestes Aragón et toujours en activité.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Orquesta_Arag%C3%B3n

<http://video.google.ch/videosearch?q=Orquesta%20Aragon&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Orquesta Chepin Choven. Orchestre de son des années 1960; fondé par Electo Rosell Horrutinier, dit « Chepin », cofondateur et le pianiste Bernardo Garcia Choven, où Ibrahim Ferrer s'est produit.

<http://www.youtube.com/watch?v=lnkCMhGZ3kk>

Oscar D'Leon (1943 -). Chanteur Vénézuélien de son et de salsa. Autodidacte, célèbre pour sa grosse moustache. Interprète du célèbre "Llorarás." A joué avec les plus grands comme Celia Cruz et Tito Puente.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Oscar_D'Le%C3%B3n

<http://video.google.ch/videosearch?q=Orquesta%20Chepin%20Choven&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#q=Oscar+D'Leon+&hl=fr&view=0&emb=0>

Perez Prado (1916 - 1989). Chef d'orchestre cubain des années 1950, inventeur du style "mambo".

http://fr.wikipedia.org/wiki/P%C3%A9rez_Prado

<http://video.google.ch/videosearch?q=Perez%20Prado&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Pío Leyva (1917-2006). Surnommé "le Montunero de Cuba", est un célèbre chanteur de son et bolero. Il a notamment chanté pour la légendaire Sonora Matancera.

http://fr.wikipedia.org/wiki/P%C3%ADo_Leyva

<http://video.google.ch/videosearch?hl=fr&source=hp&q=P%C3%ADo%20Leyva&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Pupy y Los que son son. Orchestre de Timba contemporain fondé par Cesar Pedroso. Grande fraîcheur et dynamisme musical. Se prête très bien à la danse.

<http://video.google.fr/videosearch?hl=en&q=Puppi%20y%20los%20que%20son%20son&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#hl=en&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv&q=Pupi+y+los+que+son+son&view=2&qvid=Puppi+y+los+que+son+son&vid=8317548488207932403>

Ray Barreto (1929 - 2006). Né à New-York, de parents portoricains. Conguero, directeur d'orchestre, compositeur, arrangeur et producteur de [salsa](#) et de [latin jazz](#).

http://fr.wikipedia.org/wiki/Ray_Barreto

<http://video.google.ch/videosearch?hl=fr&q=Ray%20Barreto&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Ray Sepulveda (? -). Chanteur de salsa contemporain, célèbre notamment pour son interprétation de "No vale la pena enamorarse".

http://www.musicofpuertorico.com/index.php/artists/ray_sepulveda

<http://video.google.ch/videosearch?q=Ray%20Sepulveda&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Ruben Blades (1948 -). Chanteur de salsa, acteur et homme politique.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Rub%C3%A9n_Blades

<http://video.google.ch/videosearch?q=Ruben%20Blades&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Roberto Faz (? - ?). Grand chanteur sonero traditionnel de "l'Orient".

http://en.wikipedia.org/wiki/Roberto_Faz

<http://www.youtube.com/watch?v=Z7fZ16ImBP0>

Ruben Gonzales (1919-2003). Pianiste cubain, a joué avec les plus grands musiciens des années 1950 (Arsenio Rodriguez, Enrique Jorrin). Tiré de sa retraite par le film Buena Vista Social Club.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Rub%C3%A9n_Gonz%C3%A1lez

<http://video.google.ch/videosearch?q=Ruben%20Gonzales&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Santana (1947 -). De son vrai nom Carlos Alberto Santana Barragán. Guitariste, compositeur et chanteur américain d'origine mexicaine, pivot des groupes Santana Blues Band (es) et Santana Brothers. Compagnon de route de la Pop Music dans ses plus belles années (1970). Connu notamment pour son interprétation de Bambolero.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Carlos_Santana

<http://video.google.ch/videosearch?q=Santana&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Septeto Nacional Ignacio Pinero. Formation de "Son urbain" fondé dans les années 1920 par Ignacio Pinero, et qui existe toujours aujourd'hui.

<http://video.google.ch/videosearch?q=Septeto%20Nacional%20Ignacio%20Pinero&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Sierra Maestra. Groupe de musique cubaine fondé dans les années 1970, qui joue du Son traditionnel. Son leader, Juan De Marcos González a créé Afro-Cuban All Stars et Buena Vista Social Club, et le trompettiste Jesús Alemañy a créé son propre groupe. Cubanismo. En 2000, ils participèrent au film Salsa.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Sierra_Maestra

<http://video.google.ch/videosearch?q=Sierra%20Maestra&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Silvio Rodriguez (1946 -). Musicien, poète et compositeur cubain né en 1946. Il fait partie du mouvement musical dit de "la Nueva Trova Cubana".

http://fr.wikipedia.org/wiki/Silvio_Rodr%C3%ADguez

<http://video.google.ch/videosearch?q=Silvio%20Rodriguez&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Sonora Latina. Orchestre contemporaine d'origine colombienne (?) dont les rythmes incorporent une sonorité andine (rythmes cumbia et accordéon).

<http://video.google.ch/videosearch?q=Sonora%20Latina&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Sonora Matancera. Groupe de Son Cubain originaire de Matanzas, formé en 1932 par Valentin Cane: Il accueille notamment à ses débuts la célèbre Celia Cruz.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Sonora_Matancera

<http://video.google.ch/videosearch?q=Sonora%20Matancera&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Sonora Ponceña. Groupe de salsa portoricain (de Ponce comme son nom l'indique) formé en 1954 par Enrique Lucca Caraballo (Don Quique) et Antonio Santaella. L'orchestre recevait alors le nom de "Conjunto Sonora Ponceña".

http://fr.wikipedia.org/wiki/Sonora_ponce%C3%B1a

<http://video.google.ch/videosearch?q=Sonora%20Poncena&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

"Tata" Guines (1930 - 2008). De son vrai nom Federico Aristides Soto Alejoà. Surnommé "Le roi du tambour". Percussionniste, contrebassiste et compositeur cubain.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Tata_G%C3%BCines

<http://video.google.ch/videosearch?q=%22Tata%22%20Gu%C3%AFnes&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Tentacion de Cuba. Groupe de musique cubaine installé en France (Paris) et qui a notamment animé les dimanches du Satellit Café en 2008-2009.

http://video.google.ch/videosearch?hl=fr&source=hp&q=tentacion+de+cuba&um=1&ie=UTF-8&ei=Ub3pSvHALIXwmAPn6OWCDw&sa=X&oi=video_result_group&ct=title&resnum=4&ved=0CBUQqwQwAw#

Tito Puente (1923-2000). D'origine portoricaine, mais né et mort à New York. Musicien, percussionniste et chef d'orchestre de musique latine. Surnommé El rey del timbal (le roi du timbal). A traversé toutes les modes. mambo, latin jazz, cha-cha-cha, pachanga, boogaloo, salsa...

http://fr.wikipedia.org/wiki/Tito_Puente

<http://video.google.ch/videosearch?q=Tito%20Puente&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Tito Rodriguez (1923 - 1973). Chanteur et chef d'orchestre né à Porto Rico, mais dont la majeure production artistique s'est passée à New York. Interprète célèbre avec son orchestre de styles Mambo, Bolero, Tcha-Tcha-Tcha. etc.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Tito_Rodr%C3%ADguez

<http://video.google.ch/videosearch?q=Tito%20Rodriguez&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Trio Matamoros. Célébrissime formation de son urbain, qui se produit approximativement entre 1925 et 1960. Il existait également, autour du même noyau fondateur, un "Septeto Matamoros", un "Conjunto Matamoros" et un "Sexteto Matamoros". Un de ses plus grands titres de gloire est d'avoir découvert, lancé, et emmené en tournée en Amérique Centrale le célèbre chanteur Beni Moré.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Trio_Matamoros

<http://video.google.ch/videosearch?q=Trio%20Matamoros&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Willy Colon (1950 -). Né dans le Bronx, d'origine portoricaine, est, depuis le début des années 1960, un pionnier de la salsa, à la fois directeur musical, compositeur, producteur, chanteur et tromboniste.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Willie_Col%C3%B3n

<http://video.google.ch/videosearch?q=Willy%20Colon&hl=fr&source=vgc&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Xavier Cugat (1900-1990). Surnommé Cugi ou encore le Roi de la Rumba de par sa musique « d'inspiration tropicale », est Espagnol d'origine mais peut être considéré

comme un musicien Cubain par son œuvre. Il aura cependant fait la plus grande partie de sa carrière aux États-Unis.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Xavier_Cugat

http://video.google.ch/videosearch?q=Xavier+Cugat+&www_google_domain=www.google.ch&hl=fr&emb=0&aq=f#

Yuri Buenaventura (1961 -). De son vrai nom Yuri Bedoya. Chanteur de salsa né à Buenaventura, grand port sur la côte pacifique de Colombie, endroit resté proche des ses racines africaines où on joue un tambour, le cununo, qu'on retrouve, quasi-identique, au Mali.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Yuri_Buenaventura

<http://video.google.ch/videosearch?hl=fr&q=Yuri%20Buenaventura&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>