

Quelques danseurs de Salsa intéressants

(A jour au 11 janvier 2011)

Adel et Diaz Martinez. Elle est gracieuse, il est puissant et viril. C'est un beau couple, mais la chorégraphie n'est pas très passionnante.

<http://www.youtube.com/watch?v=0DlyuLBOwBI>

Adolfo Indacochea & The Latin Soul Dancers. Très chorégraphié, manque un peu d'érotisme et de fraîcheur. Déjà intermédiaire vers la compétition de danse de salon.

http://www.youtube.com/watch?v=5x_n_0D6B-I

Albert Torres. Je l'apprécie particulièrement pour son grand talent de guideur et de comédien, qui semble donner aux femmes un grand sentiment de confiance et d'amusement. Ici Avec Jennifer Lopez.

<http://www.myspace.com/video/vid/3822679>

Alberto Valdes. Un géant au physique impressionnant, mais en même temps très gracieux. Pédagogie intéressante, proche des sources. Très beaux mouvements de bras. Spécialiste de rumba.

<http://video.google.fr/videosearch?hl=en&source=hp&q=Alberto%20Valdes%20%26%20salsa&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#hl=en&source=hp&q=Alberto+Valdes+%26+salsa&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv&qvid=Alberto+Valdes+%26+salsa&vid=8372915150748661548>

Alfredo Torres & Partner Jorget Ilieva. Ils ont beaucoup de technique (y compris apparemment un peu de classique), ils sont assez précis, mais ils tournent trop et c'est un peu brutal et pas très musical.

<http://www.youtube.com/watch?v=R0I-8mxbOR0>

Angel Ortiz. Je n'ai pas réussi à voir des vidéos de lui en démonstrations. Ce que j'ai vu ne m'a cependant pas totalement enthousiasmé.

<http://video.google.fr/videosearch?hl=en&q=Angele%20Ortiz&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#q=Angel+Ortiz+%26+salsa&hl=en&view=2&emb=0&qvid=Angele+Ortiz&vid=2842099894600784049>

Ballet Folklorico Cutumba de Santiago. De vrais danseurs, de vrais artistes, dans la tradition afro-cubaine (Palo, Guaguanco...). Superbe, ou en prend plein la vue.

http://www.salsafrance.com/article.php3?id_article=624

<http://www.youtube.com/watch?v=FugaS0Of5Wo>

<http://video.google.ch/videoplay?docid=-2924930362677660251&ei=UEzpSoHTD4LG2wKmoPWVDw&q=Ballet+Folklorico+Cutumba+de+Santiago&hl=fr#>

Barbara Jimenez. Hyper-féminine et en même temps très athlétique. Danse très vibrante.

<http://video.google.fr/videosearch?hl=en&source=hp&q=Barbara%20Jimenez&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=vw#>

Black Energy. Couple de danseurs hommes. Très athlétique mais parfois un peu confus.

<http://www.youtube.com/watch?v=sh727Synx1c>

<http://www.youtube.com/watch?v=68P88VxV1wQ>

Brian Libier & Mechteld Sterk. Bien sur d'excellents danseurs, mais trop rapide, violent, extraverti. Peu de place à l'émotion, à l'intériorité.

<http://www.youtube.com/watch?v=tePIBA9sCHU>

ChaChi. Très intéressantes et agréables réinterprétations de styles "traditionnels" (palo, salsa, etc.) à travers le prisme personnel de la danseuse (intégration de "modern Jazz" à la salsa, à moins que ce ne soit l'inverse). En plus cette ChaChi à l'air très sympathique et chante bien. Cependant, cela manque parfois un peu de "fini" technique (dans les duos) et aussi d'hommes (duo de femmes).

<http://www.youtube.com/watch?v=m8C-m6rRHUI>

http://www.youtube.com/watch?v=CpP_ICpLmxY

Clave negra. Un groupe masculin. Sur une base de rumbas (mais pas seulement), spectacles vivants, pleins d'inventions artistiques.

<http://www.google.fr/search?hl=en&q=Clave%20negra&um=1&vid=-8774964574779860595&ie=UTF-8&tbo=u&tbs=vid:1&source=og&sa=N&tab=vw>

Cliford and Valérie. Cette chorégraphie "Salsamor" semble être pleine d'invention et d'originalité. C'est apparemment un vrai travail artistique, pas un simple show commercial à la "Eddie the freak". Dommage qu'on ne voie pas grand' chose sur la vidéo.

http://www.salsafrance.com/article.php3?id_article=346

<http://www.youtube.com/watch?v=jMoNSwkZois>

Damarys Farres. J'ai surtout des vidéos d'elle en classe de "lady styling". C'est intéressant car les mouvements sont bien détaillés. J'ignore ce qu'elle fait en démonstration.

<http://video.google.fr/videosearch?hl=en&source=hp&q=Damarys%20Farres&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Diana Rodriguez et Yanek Revilla. Ils sont très vif, rapides, un peu trop agités acrobatique et tape-à-l'œil. à mon goût du moins.

<http://www.youtube.com/watch?v=hHc-GR-uM0k>

Dominican Power. Une danse très influencée par le break. C'est assez bon, très athlétique, vivant et plutôt bien réglé.

<http://www.youtube.com/watch?v=e3Sbbr3lfbA>
<http://www.youtube.com/watch?v=aAD3v1DdcEs&feature=&p=692395745D0AC644&index=0&playnext=1>

Eddie Torres (& Nancy Ortiz). Ils sont souples, ca tourne beaucoup, on ne voit pas bien le propos esthétique sauf à en mettre plein la vue, c'est parfois un peu vulgaire. A la fin c'est toujours un peu la même chose et ennuyeux. Mais ce sont quand même d'excellents danseurs.

<http://www.youtube.com/watch?v=5eUzpDwoNow>

Eddie the freak. Démonstrations originales, de grande qualité technique, mais m'as-tu-vu. Trop de figures enchaînées à toute vitesse. Site horriblement commercial, à l'américaine.

<http://www.youtube.com/watch?v=S6f2bgRdCw0>

<http://www.dancefreak.com/>

Esteban Isnardi. Style de salsa très vivant, gai et léger. Peut-être un peu trop "figurier" à mon goût.

<http://www.expresion-salsa.com/profil.php?pg=pro>

Falco & Virginia. Très intéressant du point de vue rythmique + un beau ballet pseudo-africain sur rythme de salsa. Une vraie recherche esthétique. Original. J'aime bien.

<http://www.google.com/search?rls=GGLG,GGLG:2005-45,GGLG:en&hl=en&q=Falco%20%26%20Virginia&um=1&ie=UTF-8&tbo=u&tbs=vid:1&source=og&sa=N&tab=wv>

Frankie Martinez et Lorie Perez. Très beau, inventif, gai, original, un vrai travail corporel et artistique dans le cadre d'une démonstration. Excellente dissociation, c'est de le dire, tout bouge. Pas de figures, on respire.

<http://www.youtube.com/watch?v=34oBhL0KEog>

Freddie Rios et Mike Ramos. Rappel sympa de l'époque du Mambo par ces deux vieux routards. Mais cela manque un peu de femmes...

http://www.salsafrance.com/article.php3?id_article=296

Gordon Neil (& Julissa Cruz). C'est précis, vif, athlétique, professionnel, intéressant par les rapprochements avec d'autres styles (modern' jazz, hip-hop). Mais cela manque un peu de chaleur (côté mécanique et un peu "bavard" . on fait le maximum de mouvements). Ils font aussi du Hip-hop, mais je n'ai pas été très convaincu.

<http://www.youtube.com/watch?v=qg6FjF0nOHQ&feature=related>
http://www.youtube.com/watch?v=NH8l_ZjSywA

Griselle Ponce (ave Eddiec Torres). Athlétique, érotique, on ne voit qu'elle. Difficile de critiquer les défauts possibles (sans doute un peu "show-off"), quand le but essentiel est atteint (elle laisse les hommes bouche bée de désir). Lui est bien, mais je le trouve un peu lourd.

<http://www.youtube.com/watch?v=UFyqIZcBs1I>

Idalberto Alcalá. J'ai un peu de mal à me faire une idée de son talent. Il fait des choses intéressantes en son et afro-cubain, mais quelque part cela me semble un peu inabouti et décousu.

<http://www.youtube.com/watch?v=UhyjZtHB0N4>

Ismael Oterro. Je n'aime pas sa manière de danser, je le trouve lourd et sans grâce. Pas toujours hyper-précis techniquement. La fille fait des grimaces. Pas satisfaisant d'un point de vue artistique.

<http://vids.myspace.com/index.cfm?fuseaction=vids.individual&videoid=3821962>

Israel Gutierrez. Un grand danseur. Présence, élégance, musicalité, humour, beauté, tout pour lui. Excellent en dissociation (mélange break/salsa très réussi. nouvelle synthèse sur les sources africaines). Mais danse-t-il toujours seul, sans partenaire féminine ?

<http://www.israel-gutierrez.de/index2.php>

Juan Matos (avec Amneris Martinez). Intéressante réinterprétation du Guaguanco dans un style modernisé et adaptée à la scène, avec emprunts à la salsa et au break. Mais pas aussi éblouissant, tout de même, que Frankie Martinez et Lorie Perez ou Israel Gutierrez.

http://www.youtube.com/watch?v=tOpYql76_s8

Leandro Charanga & Rosa Perez. Un genre de hip-hop - Reggaeton. Ca impressionne, mais je ne suis pas certain que cela soit parfait techniquement, et ca manque un peu de charme.

<http://www.youtube.com/watch?v=Lnh5VDYFXFE>

Les frères Vasquez (Luis, Johnny, Francisco). Créateurs du "LA style". Francisco tient autant de l'acrobate que du danseur. Johnny a la classe d'un frimeur de boîte de nuit. Le troisième ne rattrape pas beaucoup les deux autres. Enchaînement fatiguant de figures compliquées. Très vulgaire, pas très bon techniquement quoique prétentieux.

<http://www.youtube.com/watch?v=9vbYn9iJ7GM>

Madeline Rodriguez y Mario Charon. Très vivante et comique, mais aussi élégante, interprétation de son cubain. C'est dépouillé (trop ? vaste débat), imagitatif, pas tape à l'œil.

<http://www.youtube.com/watch?v=1IyHBaZ4bRM>

Magna Gopal. Elle est très gracieuse et féminine. Mais elle danse très (trop ?) souvent en solo.

<http://www.youtube.com/watch?v=eD8zxWdwusE>

<http://www.youtube.com/watch?v=O86SzJnHiAE>

http://www.youtube.com/watch?v=e5XHD1GC_Sk

<http://video.google.fr/videosearch?hl=en&source=hp&q=Magna%20Gopal&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Maykel Fonts y Kirenia Cantin. Très intéressant et original style de modern' dance à partir d'une base de guaguanco. Il pourrait un peu plus danser avec elle et moins regarder la caméra. L'intérêt ne se maintient pas jusqu'au bout, la chorégraphie a du mal à se renouveler pendant 8 minutes. Mais ce sont deux félins puissants et érotiques.

<http://video.google.fr/videosearch?hl=en&source=hp&q=Maykel%20Fonts%20y%20Kirenia%20Cantin&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Melissa Fernandez & Luis Vasquez. Un numéro comique, mais avec des facéties assez éculées et limite vulgaires. Bien sur, ils dansent bien, mais chorégraphie assez décousue. Un peu trop show-off à mon goût.

<http://video.google.fr/videosearch?hl=en&q=Melissa%20Fernandez%20%26%20Luis%20Vasquez&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

<http://video.google.fr/videosearch?hl=en&q=Melissa%20Fernandez%20%26%20salsa&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#hl=en&q=Melissa+Fernandez+%26+salsa&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv&qvid=Melissa+Fernandez+%26+salsa&vid=-6610337342482572291>

Moe Flex. Ni le free style, ni la rueda ne me semblent très intéressants esthétiquement.

<http://video.google.fr/videosearch?hl=en&source=hp&q=Moe%20Flex&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Niovis Soto. Très bonne danseuse de guaguanco, qu'elle intègre dans la salsa. Fait des spectacles intéressants sur un plan artistique.

<http://video.google.fr/videosearch?hl=en&source=hp&q=Niovis%20Soto&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#hl=en&source=hp&q=Niovis+Soto&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv&qvid=Niovis+Soto&vid=-125175668849786118>

Orville Small et Sabrina Buis. C'est technique, précis, amusant, parfois inventif. Je trouve cela trop rapide et pas assez "intériorisé" pour mon goût.

http://www.salsafrance.com/article.php3?id_article=316

<http://www.youtube.com/watch?v=oy-zTLyI7hg>

Rafael Del Busto & Janet. Souple, tournoyant, élégant, frais, mais au bout de deux minutes on a l'impression que cela se répète un peu.

<http://video.google.fr/videosearch?hl=en&source=hp&q=Rafael%20Del%20Busto&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Super Mario. Laid, plein de figures, sans dissociation corporelle. Aucun intérêt. Je ne comprends pas qu'il ait du succès.

http://www.salsafrance.com/article.php3?id_article=268

<http://www.vidivodo.com/141348/super-mario-salsa-show>

Susana Monterro. 1) Avec Iñaki Fernandez sur une bachata. Sensuelle, fraîche, jolie à regarder. Chorégraphie assez originale. Bonne maîtrise physique (dissociation). Assez proche de la danse de bal. 2) Avec super-Mario. Très gracieuse et drôle. Mais reste limité à la notion de danse de bal joyeuse et sympa.

http://www.youtube.com/watch?v=a3k_-LGTOPc

<http://www.youtube.com/watch?v=30qGABuaH-w&feature=related>

Tito & Tamara. Manque de propos esthétique. Ils se baladent sur scène dans tous les sens. Pas terrible techniquement, surtout lui. C'est assez ennuyeux.

<http://www.youtube.com/watch?v=ANvRKOJi4O8>

Tropical GEM. Très figuriers, trop de tours et d'acrobaties, pas assez de sensibilité.

<http://www.youtube.com/watch?v=1bV1PixRk2A>

U-Tribe. Ils sont bons, pas toujours ensemble. Difficile de dire en quoi ils se distinguent des autres.

<http://www.youtube.com/watch?v=-BtJn4Sx4QI>

Yamuléé Dance Company & Bajari. Joli groupe de danse, vivant et athlétique.

<http://video.google.fr/videosearch?hl=en&source=hp&q=Yamule%C3%A9%20Dance%20Company%20%26%20Bajari&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wv#>

Yanek Revilla Romero. Un agité, hyper-actif, trop de figures, mais j'aime bien son mouvement de corps, sa souplesse, ses jeux de jambes.

http://www.salsafrance.com/article.php3?id_article=504

Yoannis Tamayo Castillo. Trop bien, ce Guaguanco de Santiago.... + ambiance symp à la casa de la musica. Pour les amateurs "d'authenticité".

http://www.salsafrance.com/article.php3?id_article=514

<http://www.youtube.com/watch?v=adF1-JhVFkA>