

Huellas del Pasado

(Compay Segundo)

Jardín hermoso, recuerdo del pasado,
Cuna brillante de mi primer amor. (bis)

Fuiste testigo
De las viles palabras
De la mujer farsante
Que mancilló mi honor.

Por eso te recuerdo
Y hoy vengo a visitarte,
Para enterrar el fruto
De aquel tu desfavor.

Jamás podré olvidar
Que tu jardín hermoso
Sólo ha sido el causante
De todo mi dolor.

(Répétition des 4 premières strophes)

No me fío más,
No me fío más,
No me fío más de las mujeres,
No me fío más.

Eso es puro cuento,
Eso es puro son.
Oye a las mujeres, ¡caramba!
Las llevo en mi corazón.

No me fío más, ...

Eso es lo que siento,
Esa es mi pasión,
Pero si me miran, ¡caramba!
Derriten mi corazón.

No me fío más, ...

(Instrumental)

No me fío más, ...

Eso es puro cuento, ...

No me fío más, ...

Traces du passé

(Traduction de Fabrice Hatem)

Merveilleux jardin, souvenir du passé,
Berceau brillant de mon premier amour.

Tu fus le témoin
Des indignes paroles
De la trompeuse femme
Qui souilla mon honneur.

C'est pourquoi je me souviens
Et viens te rendre visite,
Pour enterrer ici le fruit
Du malheur que tu m'as donné.

Jamais je ne pourrai oublier
Que toi, jardin merveilleux
Tu as été l'unique cause
De toute ma douleur.

(Répétition des 4 premières strophes)

Je n'ai plus confiance,
Je n'ai plus confiance
Je n'ai plus confiance dans les femmes,
Je n'ai plus confiance.

Tout cela n'est qu'invention,
Cela n'est qu'un simple Son.
Car les femmes, vrai de vrai.
Je les porte dans mon cœur.

Je n'ai plus confiance,....

C'est cela que je ressens.
C'est cela ma passion.
Quand elles me regardent, vrai de vrai !!
Elles font chavirer mon cœur.

Je n'ai plus confiance, ...

(Instrumental)

Je n'ai plus confiance,...

Tout cela n'est qu'invention...

Je n'ai plus confiance,...