

<p>La esencia del guaguancó (Tite Curet Alonso)</p> <p>Ohlooo... ohlooo... ohlooo... ohlaaa....</p> <p>Escuche usted la esencia del guaguancó... Escuche usted la esencia del guaguancó... La tumba que ya te llama Y el tambor que la reclama <i>Y un coro que dice así...</i> <i>Y un coro que dice así...</i></p> <p>(bis)</p> <p>Olollo olo ola ola ololola la...</p> <p>Le traigo mi guaguancó sabrozon <i>Escuche usted la esencia del guaguancó</i> Que con Pacheco¹ no hay quien pueda Es el rey del guaguancó, negrón <i>Escuche usted la esencia del guaguancó</i> Caballero, El conde le esta inspirando Esta linda inspiración, negrón <i>Escuche usted la esencia del guaguancó</i> Y aqui queda demostrado, Perfecta combinación con mi son. <i>Escuche usted la esencia del guaguancó</i> Pero que rico, que rico, [y que lindo Se baila el guaguancó en Nueva York...</p> <p><i>Escuche usted la esencia del guaguancó</i> Escuche bien, escuche bien, que sabrozon La esencia soy yo mama <i>Escuche usted la esencia del guaguancó</i> Caballero, el conde² le esta inspirando... Baila mi guaguancó, negrón</p> <p><i>Escuche usted la esencia del guaguancó</i> Escuchalo, escuchalo, que sabrozo La esencia la traigo yo, pa'que gozen <i>Escuche usted la esencia del guaguancó</i> Ahy mira como baila, como baila [ese pollito Con Pacheco y su tambor Mongo³ <i>Escuche usted la esencia del guaguancó...</i></p>	<p>L'essence du guaguanco Traduction de Fabrice Hatem⁴</p> <p>Ohlooo... ohlooo.. ohlooo... ohlaaa...</p> <p>Ecoutez bien, c'est l'essence du guaguanco... Ecoutez bien, c'est l'essence du guaguanco... La tumba qui déjà t'appelle Et le tambour qui la réclame <i>Et un chœur qui dit ceci...</i> <i>Et un chœur qui dit ceci...</i></p> <p>(bis)</p> <p>Olollo olo ola ola ololola la...</p> <p>Je vous apporte mon savoureux guaguanco <i>Ecoutez bien, c'est l'essence du guaguanco</i> Et Pacheco personne ne peut rivaliser C'est le roi du guaguanco, mon frère <i>Ecoutez bien, c'est l'essence du guaguanco</i> Cher monsieur, c'est El Conde qui l'inspire Quelle belle inspiration, mon frère ! <i>Ecoutez bien, c'est l'essence du guaguanco</i> Et elle est ainsi démontrée, Cette combinaison parfaite avec mon Son <i>Ecoutez bien, c'est l'essence du guaguanco</i> Mais comme il est bon, très bon, [et comme il est beau Le guaguanco que l'on danse à New York...</p> <p><i>Ecoutez bien, c'est l'essence du guaguanco</i> Ecoutez bien, écoutez bien, comme c'est savoureux C'est moi, l'essence, mon gars <i>Ecoutez bien, c'est l'essence du guaguanco</i> Cher monsieur, c'est El Conde qui l'inspire... Il danse mon guaguanco, mon frère !</p> <p><i>Ecoutez bien, c'est l'essence du guaguanco</i> Ecoutez bien, écoutez bien, comme c'est savoureux Cette essence, je vous l'apporte, pour votre plaisir <i>Ecoutez bien, c'est l'essence du guaguanco</i> Ah ! Regarde comme il danse, comment il danse, [cet animal Avec Pacheco et son tambour Mongo <i>Ecoutez bien, c'est l'essence du guaguanco</i></p>
--	---

¹ Johnny Pacheco, flûtiste et directeur de l'orchestre "Fania All Stars".

² Pete "El Conde" Rodriguez, chanteur de l'orchestre "Fania All Stars".

³ Mongo Santamaría, percussionniste de l'orchestre "Fania All Stars" (congas).

⁴ Les parties interprétées par le chœur figurent en italiques.