

<p>Alborada guajira (Raúl Lima)</p> <p>La brisa de la mañana Besa la verde palmera Y el sol baña la pradera De oro de plata y de grana Murmura el manso arroyuelo Y va copiando en sus ondas El verdor de nuestras frondas Y el azul de nuestro cielo.</p> <p><i>Ole lolai Ole lolai El azul de nuestro cielo</i> (bis)</p> <p>En el cubano bohío La vida también despierta Cuando el gallo siempre alerta Lanza al aire su canito En la cocina de guano Y de troncos de palmera Hierve en la cafetera El rico y sabroso grano.</p> <p><i>Ole lolai Ole lolai El rico y sabroso grano</i> (bis)</p> <p>Una pareja guajira Sale cogida del brazo El la aprieta en su regazo Ella lo besa y suspira. En su caballo galano Parte el guajiro dichero Y se pierde en el potrero Cantando un punto cubano.</p> <p><i>Ole lolai Ole lolai Cantando un punto cubano</i> (bis)</p>	<p>Aube paysanne (Traduction de Fabrice Hatem)¹</p> <p>La brise de la matinée Caresse la verte palmeraie Le soleil baigne la prairie D'or, d'argent, et de rubis Il murmure, le ruisseau tranquille Et il reflète sur ses flots La verdure de nos frondaisons Et l'azur de notre beau ciel.</p> <p><i>Ole lolai Ole lolai Et l'azur de notre beau ciel</i> (bis)</p> <p>Dans la cabane du cubain La vie aussi se réveille Quand le coq toujours alerte Lance sa chanson dans le matin Dans la cuisine aux toits de feuillages Aux murs faits de troncs de palmiers C'est l'heure où bout le café Ce bon et savoureux breuvage.</p> <p><i>Ole lolai Ole lolai Ce bon et savoureux breuvage</i> (bis)</p> <p>Puis un couple de paysans Sort avec les bras enlacés Contre lui, il la serre très près Elle l'embrasse en soupirant. Montant son cheval élégant, Il part, l'aimable paysan, Et, galopant sur le chemin² Il chante un Punto Cubain.</p> <p><i>Ole lolai Ole lolai Il chante un Punto Cubain.</i> (bis)</p>
--	---

¹ Les parties interprétées par le chœur figurent en italiques:

² Dans le texte original : l'écurie.