

Una mulata en La Habana



L'œuvre

Cette chanson, que nous classerons par simplicité dans la catégorie « Salsa », mais qui est en fait un Son Montuno modernisé, a été composée par Adalberto Alvarez. Elle a été enregistrée en 1999 par l'orchestre *Adalberto Alvarez y su Son*, avec la voix de Aramis Galindo, dans l'album *Jugando Con Candela*.

Le texte décrit de manière cocasse un phénomène bien connu : les relations amoureuses qui s'établissent souvent entre cubains et touristes de passage, et qui débouchent fréquemment ensuite sur un mariage. Loin d'afficher une attitude de réprobation morale, Adalberto Alvarez opte ici pour l'humour bienveillant. Plus encore, il nous incite à venir à Cuba pour y chercher notre mulâtresse. Présenté de cette manière très simple et très naturelle, c'est en effet très tentant pour célibataire... Mais gare aussi aux Abusadoras sans scrupules (titre d'une autre chanson du même orchestre) !!!

Fabrice Hatem

Ses interprétations par *Adalberto Alvarez y Su Son*

– [CD *Jugando con candela*](#) (1999)

Ses paroles en espagnol[1]	Sa traduction en français
<p>Una mulata en la Habana (Adalberto Alvarez)</p> <p>Una mulata en La Habana Que me robo el corazon... Me hace tomar el avion Cada dos o tres semanas... Siempre me quedo con gañas Cuando vengo de regreso Despues el ultimo beso de amor... De mi mulata cubana. Yo volvere, a soñar otra vez Con su sonrisa de primavera Su caminar entre las palmeras... Y su forma de amar que me lleva...</p>	<p>Une mulâtresse à La Havane (Traduction de Fabrice Hatem)</p> <p>Une mulâtresse à La Havane Elle a volé mon cœur... Elle me fait prendre l'avion Toutes les deux ou trois semaines... Je reste toujours empli de désir Lorsque je la quitte Après le dernier baiser d'amour... De ma mulâtresse cubaine. Et je reviendrai, pour rêver à nouveau Avec son sourire de printemps Et sa démarche entre les palmiers Et sa manière d'aimer qui me transporte...</p>

La Habana tiene un misterio
 Que no me puedo explicar...
 Yo allí me voy a casar...
 Y te aseguro así no juego...
 Una mulata cubana
 Me ha robado el corazón
 Ya no tomo el avión...
 Por que me quedo en La Habana
Quedo en La Habana
Hay una mulata en La Habana
Que me gusta, que le tengo ganas
 Caballero
 Una mulata quien alumbró mi camino
 Quien cambió mi destino
 Quien me ha hecho vivir
 Yo lo sé
Hay una mulata en la Habana.
Que me gusta, que le tengo ganas
 Una mulata, se que te gusta la bachata,
 Te emociona, te arrebata..
Hay una mulata en La Habana
Que me gusta, que le tengo ganas
 Tu me haces cantar tu me haces bailar
 Tu me haces sentir, tu me haces vibrar de
 amor...
 Bueno muchachos los voy a invitar
 A que busques tu mulatas...
 Pero tienes que, que patear la lata...
Busca tu mulata, pa'que pateas la lata...
Busca tu mulata, pa quien pateas la lata..
 Busca tu mulata bonita y quien tenga
 banana...
Busca tu mulata, pa quien pateas la lata..
Busca tu mulata...
 Que tenga sentimiento puro, que tenga
 todo
Busca tu mulata, pa'que pateas la lata...
Busca tu mulata...
 Cuando La Habana lleve,
 De una mulata yo me enamore...
Busca tu mulata, pa'que pateas la lata...
Que tenga wiriwiri
 Que tenga wiriwiri

La Havane possède un mystère
 Que je ne peux m'expliquer...
 Et je vais là bas pour me marier...
 Je te le jure, je ne joue pas...
 Une mulâtresse cubaine
 A volé mon cœur
 Maintenant, je ne prends plus l'avion
 Parce que je reste à La Havane
Je reste à La Havane
Il y a une mulâtresse à la Havane
Qui me plaît... Que je désire
 Oui monsieur
 Une mulâtresse qui a illuminé ma vie.
 Qui a changé mon destin
 Qui m'a aidé à vivre.
 Je sais bien
Il y a une mulâtresse à la Havane
Qui me plaît... Que je désire
 Mulâtresse, je sais que tu aimes la bachata
 Ça t'émotionne, ça t'excite...
Il y a une mulâtresse à la Havane
Qui me plaît... Que je désire
 Tu me fais chanter, tu me fais danser
 Tu me fais sentir, tu me fais vibrer
 d'amour...
 Bien, les amis je vais vous inviter
 Pour que vous cherchiez vos mulâtresses...
 Mais attention, il faut sauter le pas...
Cherche ta mulâtresse, pour sauter le pas...
Cherche ta mulâtresse, pour sauter le pas...
 Cherche ta jolie mulâtresse qui ait de
 l'abattage...
Cherche ta mulâtresse, pour sauter le pas...
Cherche ta mulâtresse...
 Qui soit sincère et sentimentale, qui ait
 tout...
Cherche ta mulâtresse, pour sauter le pas...
Cherche ta mulâtresse...
 Quand je suis arrivé à la Havane
 Je suis tombé amoureux d'une mulâtresse...
Cherche ta mulâtresse, pour sauter le pas...
Qui ait du Wiriwiri
 Qui ait du Wiriwiri

<p><i>Y que tenga chakachaka</i> Tremendo sentimiento tiene que tener esa mulata...</p> <p><i>Y que tenga wiriwiri</i> No la confundas con Tereza Que es la mia se llama Juana...</p> <p><i>Y que tenga chakachaka</i> Chakachakachekeke Y que tenga wiriwiri Y eso todo el mundo con la mano pa' arriba, Girando palmadas...</p> <p><i>Y que tenga chakachaka</i> Chakachakachekeke <i>Que tenga wiriwiri</i> Oye tremendo sabor pero buscala, buscala</p> <p><i>Y que tenga chakachaka</i> <i>Y que tenga wiriwiri</i> <i>Y que tenga chakachaka</i> <i>Y que tenga, busca tu mulata,</i> <i>Pa que pateas la lata..</i> <i>Busca tu mulata...</i></p>	<p><i>Et qui ait du Chakachaka</i> Elle doit être très sentimentale, cette mulâtresse...</p> <p><i>Qui ait du Wiriwiri</i> Ne la confonds pas avec Teresa Qui est la mienne, l'autre s'appelle Juana...</p> <p><i>Qui ait du chakachaka</i> Chakachakachekeke Et qui ait du Wiriwiri Et voilà, tout le monde avec la main en l'air, On tourne les paumes</p> <p><i>Et qui ait du Chakachaka</i> Chakachakachekeke <i>Qui ait du Wiriwiri</i> Une fille exquise ; mais cherche-la, cherche-la</p> <p><i>Qui ait du Chakachaka</i> <i>Qui ait du Wiriwiri</i> <i>Qui ait du chakachaka</i> <i>Et qui ait, cherche ta mulâtresse</i> <i>Pour sauter le pas...</i> <i>Cherche ta mulâtresse...</i></p>
<p>Références complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sur Aldaberto Alvarez – Autre fiche technique sur la même chanson – Sur l'album <i>Jugando con candela</i> (en italien) 	

[1] Le texte est basé sur la version de l'album *Jugando Con Candela*. Les parties interprétées par le chœur figurent en italiques.