

## Vincent Floderer



Cet artiste a choisi comme moyen d'expression l'origami, dont il est aujourd'hui devenu un spécialiste internationalement reconnu.

Cet art japonais traditionnel consiste à réaliser des œuvres tridimensionnelles à partir d'une feuille de papier unique, en recourant pour cela au pliage et au froissage, mais jamais au découpage ou au collage.

Explorant sans relâche des voies techniques et esthétiques nouvelles, Il utilise toutes sortes de papiers : papier de soie, papier de boucher trempé dans l'huile, papier-carton, papiers ultra-légers... et même un matériau tiré des algues d'eau douce de son jardin.

Il parvient ainsi à créer les œuvres les plus inattendues : fonds marins, champignons, têtards, volcans en éruption, arbre ...

*« C'est un travail très long et rigoureux », explique Vincent Floderer. « On travaille de plus en plus avec des feuilles de grands formats. On utilise des papiers d'emballage, des papiers de Thaïlande, du Japon, du papier pesant seulement quelques grammes au mètre carré, et qui permet de réaliser des aiguilles très fines ; on va jusqu'à d'extraordinaires transparences, on peut concevoir des arbres. La répétition des cycles de froissage va déformer l'oeuvre. Le pliage permet de lire,*



*comme dans un livre, la géométrie de la nature. »* (propos recueillis par Fabienne Croze à l'occasion de l'exposition de 2012 à L'Archipel).

Diplômé de l'école des Beaux-arts de Paris, il vit actuellement à Saint-Aulaire, en Basse-Corrèze.

Il a fondé le CRIMP (Centre de Recherches Internationales sur la modélisation par le pli), association qui réunit autour de lui de dizaines de

passionnés de l'Origami.





A l'occasion de très nombreuses expositions, conférences et démonstrations, il puissamment contribué à la diffusion de cet art à travers le monde, attirant aussi bien l'attention des industriels que des scientifiques.

Loin d'être une discipline secondaire, l'Origami a en effet des applications potentiellement nombreuses dans un très grand nombre de domaines, allant de l'emballage à la décoration en passant par la recherche mathématique.

Vincent Florerer a exposé ses oeuvres à l'Archipel en 1999, 2002, 2009 et 2012 (voir photos ci-contre et ci-dessous).

Des démonstrations et des stages de pliage furent également organisés à ces différentes occasions.



Pour en savoir plus sur cet artiste : <http://www.le-crimp.org/>