

Jean Pierre Péransin



Restaurateur d'art, passionné par les primitifs italiens et l'art de l'icône, Jean-Pierre Péransin associe les techniques de la peinture et du collage pour nourrir une esthétique mixte, évoluant entre figuratif et abstraction. Il a également illustré des ouvrages de poésie.

Cet artiste a exposé à l'Archipel en 2006 et 2013 (voir illustrations ci-contre et ci-dessous).

Voici une présentation de son œuvre par l'historien d'art Raphaël Merindol :
« une figuration symbolique imprégnée d'art sacré, des

silhouettes nerveusement esquissées rythment les surfaces, personnages dont le hiératisme est accentué par la couleur sombre et leur enchâssement dans une clarté multicolore ; la mythologie, l'iconographie chrétienne, le symbolisme, également le doute existentiel nourrissent son œuvre. Enigmatique, pathétique, obsessionnelle, mystique, en tout cas porteuse d'une intensité qui la rattache à l'expressionnisme. »





Voici quelques autres oeuvres de Jean-Pierre Péransin :

