

## Jean-Louis Choffel

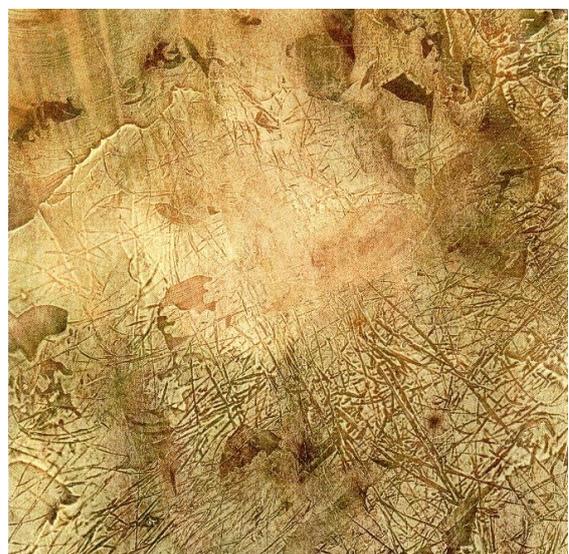
« Utilisant des techniques (...) singulières, à base de scarifications végétales et plaques chauffées, l'artiste nous donne à voir un univers fabuleux, où l'on se perd volontiers. (...) car Jean-Louis ne peint que de petits formats. » (Monic Coutheron, Le Journal de Saône-et-Loire, 21 juillet 2011)



Cet artiste vivant à Cormatin (Saône-et-Loire) a exposé à l'Archipel en 2008 (voir illustrations ci-contre).

Voici le texte de présentation rédigé à cette occasion par Pierre de Monner : « Jean-Louis Choffel, « peintre du silence » ainsi que le qualifie son découvreur (et explorateur de l'Univers) Jean-Pierre Verdet dont il est impossible de ne pas citer les propos introductifs : « certes, les œuvres de Choffel sont de dimension modestes, mais à les regarder de plus près, elles sont sans échelle... quand le réel se fait si infime... si mouvant et si abstrait que le regard savant s'y noie et que les équations se substituent aux mots, l'art seul peut encore vous le rendre visible. » Ignorant pinceau ou couteau, il traite ses fonds d'acrylique aux tons discrets, en griffures douces et légers sillons obtenus par le seul contact de chiffons et d'herbes. »

« (A l'Archipel), on rencontre les mondes miniatures du peintre cormatinois Jean-Louis Choffel, univers discret, qui se laisse découvrir à celui qui le souhaite. Des bribes de paysage apparaissent, la planète, le cosmos, se dévoilent, créés par la magie de ses pinceaux végétaux. L'artiste, amoureux de son jardin clos bordant un bief de la Grosne, y puise fenouils, sauges, ancolies et autres plantes qu'il transforme en pinceaux magiques gravant leur trace, incrustant leurs pas dans l'épaisseur de la peinture répandue et chauffée sur une plaque de fonte ou de marbre. » (Fabienne Croze)



Voici quelques autres œuvres de Jean-Louis Choffel :

