

Herve Grimal



Hervé Grimal, écrivain et voyageur, vit et travaille dans le Gard.

Il a commencé à réaliser dès 1994 des livres d'artiste, qui vont devenir sa principale activité après un voyage en Egypte en 2000.

Puis suivent d'autres impressions de voyage : l'Espagne et sa peinture, l'Inde ou plutôt les Indes...

Apparaît ensuite la thématique des jardins, avec en 2007, un voyage dans l'imaginaire : « *Babylone, les jardins suspendus... à la découverte de jardins de paradis !* », suivi par « *Le jardin de la Noria – Un chemin d'eau* », et « *Le jardin de Laure, une oasis au milieu de la garrigue écrasée par le soleil* ».



D'autres livres d'artistes et surtout de nouveaux carnets de voyage ont vu le jour plus récemment,

comme : « *Le voyage du bambou – L'itinéraire du végétal : un parcours entre Asie et Cévennes...* », ainsi qu'un livre sur Les Cévennes : « *Vents de liberté en Cévennes – un pays de turbulences et de remous...* »



Cet artiste exposé à l'Archipel en 2009 (voir photos ci-dessous).

Voici un texte de présentation rédigé à cette occasion sur la base de notes de Fabienne Croze : Laure et Hervé sont de grands voyageurs, fascinés par l'Orient, et de grands amoureux des jardins, qui sont pour eux une source d'inspiration constante. Les ouvrages d'Hervé, qu'il produit entièrement lui-même, sont pour lui une façon de revivre ses voyages. « *En partant en Egypte, j'écrivais et photographiais ; au retour, j'ai cherché un équilibre entre les mots et l'iconographie* », explique-t-il. Les textes sont groupés sur la droite, en regard des images. Hervé et Laure aiment aussi travailler en tandem : le dernier livre, consacré à la Turquie, l'a été à partir de textes de Laure.



Pour en savoir plus sur cet artiste : <http://herve-grimal.fr/>