

## Didier Hamey



Originaire de Belgique, Didier Hamey est ancien élève des Beaux-Arts de Paris. Voici la manière dont il présente lui-même son travail sur son site :

*« Bienvenue dans un monde peuplé de petits nids-cocons, d'arbres-maisons et d'animaux malins. Vous y rencontrerez peut-être en rangs désordonnés, quelques vagues lapins en conversation, des semblants de canards en prise de bec, de doux échappés du carnaval de Dunkerque, des coeurs à l'endroit et à l'envers ainsi que de nombreuses caramboles coquines. J'espère que cette balade à travers gravures et sculptures vous fera sourire et vous donnera*

*envie de me laisser une petite empreinte de votre passage. »*

Cet artiste a exposé à l'Archipel en 2006 (voir illustrations ci-contre).



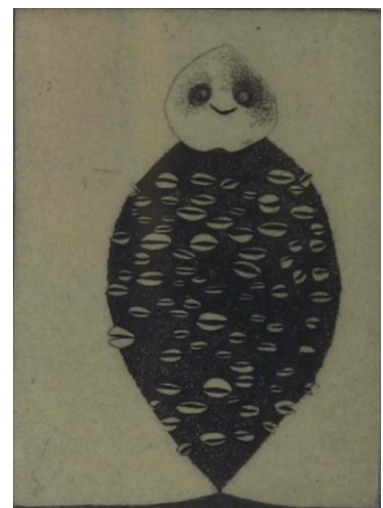
Voici la présentation qui accompagna cette manifestation : *« depuis toujours, Didier Hamey observe, le nez par terre, le microcosme des insectes, les bestioles merveilleuses : tout ce qu'il ramasse dans la nature, morceaux de bois, champignons séchés, escargots, plumes, ailes de papillon, nourrit son imaginaire et sa créativité. »*



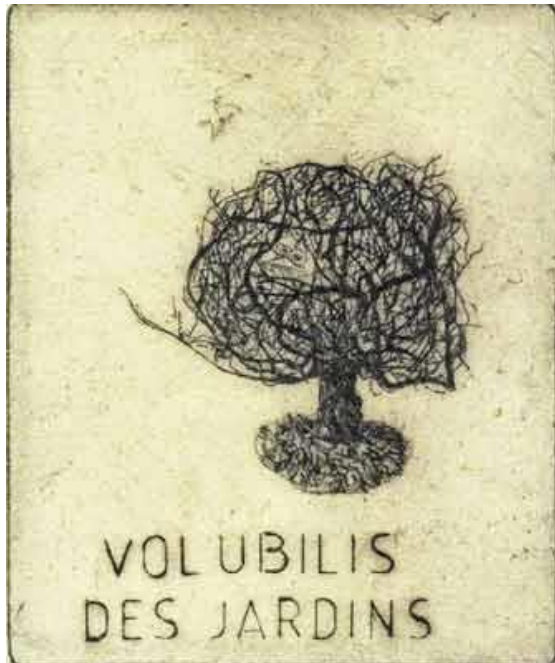
*« Inspiré depuis 2 ans par la découverte des textes de Jean-Henri Fabre, entomologiste du début du Xème siècle, il transforme ses trouvailles en*

*assemblages raffinés. Il a ainsi donné naissance à une trentaine de créatures, étranges sculptures composant une « collection imaginaire ». Ces personnages trônent dans son atelier et lui servent d'inspiration pour graver des animaux fantastiques aux noms drôles et souvent latins, tels que le « barathrus » signifiant « coquin digne de l'enfer ». Il a ainsi créé une série de gravures mêlant des animaux terrestres et marins, réels et imaginaires, drôles et déroutants à la fois. L'ensemble constitue un « répertoire » à la manière des naturalistes.»*

*(...) « Son bestiaire imaginaire, son cabinet de curiosité, a été l'objet de nombreuses expositions de par le monde. En gravures et en assemblages raffinés, à partir d'un microcosme d'insectes, algues, coquillages, plumes, qu'il glane un peu partout dans la nature (privilegiant les bords de mer), il les mêle pour en créer des êtres fantastiques ; s'inspirant des textes de l'entomologiste Jean-Henri Fabre, il transforme ses trouvailles en animaux souvent cocasses auxquels il attribue des noms inventés, généralement latins, qu'il situe en des poses insolites. »*



Voici quelques autres oeuvres de Didier Hamey :



Pour en savoir plus sur cet artiste : [www.Didier.Hamey.free.fr](http://www.Didier.Hamey.free.fr)