



Benoit Desbordes

Cet artiste a exposé en 1996 et 2008 à l'Archipel.

Voici la présentation de l'exposition de 1996 rédigé par Pierre de Monner (voir également illustrations ci-contre et ci-dessous) : *« jeune artiste implanté à deux pas de l'Archipel, Benoit Desbordes, qui mène simultanément une activité de restaurateur en mobilier ancien, tire de celle-ci un talent très sur pour ce qu'il revendique ironiquement comme « bricolage ».*

En fait, une exploration exigeante et minutieuse d'une gamme illimitée de techniques ; aussi bien trouvera-t-on chez lui, à côté des transparences de l'aquarelle, les reliefs des panneaux de bois tranchés et incisés, les surimpositions d'objets, les

froissements de toiles plissées, tous éléments traités à l'huile, au pastel, aux pigments, « compositions toujours structurées, devenant le réceptacle de l'énergie des matériaux. » (Virginie Gimaray)

Benoît Desbordes a également exposé en 2008 des tableaux de bois travaillé (photos page suivante).

Voici la présentation qu'en fit alors Pierre de Monner : *« Après une longue parenthèse, Benoit Desbordes, qui avait exposé en 1996 revient présenter un nombre considérable de réalisations.*

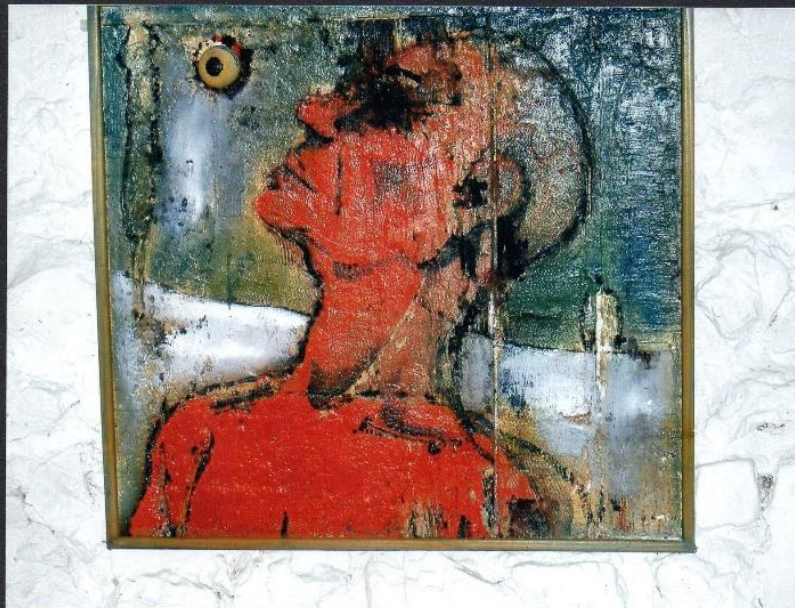
Fidèlement attaché à son support favori « (il) fait feu de tout bois : troncs en lambeaux, planches vermoulues, billots enchâssés, racines déterrées ... le bois est sa matière de prédilection...



Les accidents qui font signes en elles remontent à la surface... des couleurs diluées viennent réunir le réseau des écorces, des enduits épais font resurgir les reliefs du bois. » (Valérie Gimarray)

Néanmoins, il ne s'interdit pas l'usage de la toile, voire du métal, en quelques œuvres qui seront également visibles. »

Benoit DEBORDES
Juillet 2008



René DEBORDS
Juillet 2008



Voici une autre œuvre de Benoit Desbordes exposée chez mon beau-père :

