

L'Archipel-sur-le-Lac

Textes et articles de 2014

L'ARCHIPEL SUR LE LAC

Exposition du 19 juillet au 2 août

Les Charrières Fillo - Saint-Martin du Lac

2014

Version longue

Ils seront trois pour cette première exposition de la saison, chacune et chacun y ayant présenté des oeuvres quelques années auparavant.

Odile Fix, qui a récemment fait connaissance avec la photographie, et Magali Ballet avec qui elle s'est entendue pour une présentation conjointe en un seul espace. La première, depuis longtemps passionnée de découvertes animales et végétales dont elle fit longtemps collection, de fragments glanés auprès de ses demeures successives, exposera, sur différents papiers dessinés ou plutôt d'empreintes à l'encre ou au brou de noix ou à l'acrylique, en noir et grisé, avec parfois quelques traces légèrement colorées. « Ses images ont motivé la recherche d'échos » avec les images de Magali Ballet, ses « paysages d'absence ». Celle-ci dépeint « des forêts, des arbres, des sentiers, qui... nous conduisent à des frontières illimitées... qui ne ressemblent ni au jour, ni à la nuit ». De l'une et l'autre, prédominance du flou, de l'incertitude. colorés et assortis de multiples traces de brindilles végétales surimposées sur des figures en acrylique sur papiers

Tout différent peut apparaître le travail de Jean-Louis Choffel vivement coloré et assorti de multiples traces de brindilles végétales surimposées sur des figures en acrylique sur papiers. Il exposait en 2011 à Cluny son monde fabuleux « (il) montre des cartographies qui pourraient aussi bien être des micrographies. En effet, on peut imaginer les agrandir indéfiniment, et y faire apparaître toujours de nouveaux éléments, riches à leur tour d'éléments plus petits, et ceci à l'infini » (Philippe Le Roux)

Il a paru trop vain de présenter ici des reproductions valables de l'oeuvre de ces trois auteurs en raison à la fois du flou des premiers, et de l'extrême minutie du graphisme du troisième. Aux visiteurs d'en faire la découverte !!

Version abrégée

Trois seront présentés pour cette première exposition de la saison (anciens exposants de l'Archipel)

Les premières : Odile FIX (encres et gravures)
Magali BALLET (photographies)

Toutes deux unies dans un seul espace sur des thèmes peu colorés évoquant ce qu'elles qualifient de « paysages d'absence » entre jours et nuits : forêts, arbres, sentiers

En troisième, les images végétales vivement colorées mais finement empreintes de brindilles, sont les oeuvres de Jean-Louis CHOFFEL

A voir sur place, faute de reproductions valables des travaux très subtils de ces trois auteurs.

L'Archipel est ouvert les après-midi de 14 h 30 à 19 h,
Du mercredi au dimanche, ou sur rendez-vous
Tel/Fax : 03 85 25 26 22
Courriel : pierre.demonner@free.fr

Magali Ballet

Les images de Magali Ballet sont inspirées d'une mémoire naturelle de territoires et paysages de temps où se manifeste la matière organique et cosmique.

La langue des forêts, des eaux et des sentiers nous conduit à ces lisières, frontières incertaines au milieu du ciel, à des lumières qui ne ressemblent ni au jour ni à la nuit.

Il s'agit ici d'entrer en contemplation pour déchiffrer les traces laissées par la mémoire d'une présence sans cesse présente et toujours absente. Ces images contiennent toutes les lueurs ombreuses des matins ou des soirs traversées de murmures, de tremblements.

Les photographies s'organisent en séries d'images et unités de préoccupations. Ici trois extraits de séries sont présentés pour s'accorder aux papiers d'Odile Fix « d'autres nuits », « au delà du violet » et « sleeping trees ».

A l'occasion de cette exposition, un livre d'artiste sera présenté avec des œuvres d'Odile Fix, des images tirées sur du papier Japon et d'un poème inédit d'Erwann Rougé, auteur de cette introduction.

Jean-Louis CHOFFEL
Présentation par Philippe LE ROUX

Une infinité d'infinis (sur Jean-Louis Choffel)

2014

Outre quelques « portraits » d'un *Homme à l'oiseau* bien énigmatiques, Jean-Louis Choffel montre des « cartographies » qui pourraient aussi bien être des micrographies. En effet, on peut imaginer les agrandir indéfiniment, et y faire apparaître toujours de nouveaux éléments, riches à leur tour d'éléments plus petits, et ceci à l'infini. Jean-Louis Choffel peint hors échelle, et l'on ne sait jamais si l'on surplombe ses peintures ou si l'on s'y égare. Les couleurs d'une géologie ou d'une flore inconnues s'y épanouissent, sans ressemblances ni références ni allusions. Les formats sont petits ; les objets, s'il y en avait, pourraient être immenses. Aucune corrélation de proportion entre les tableaux et ce qu'ils pourraient suggérer. Dès lors, on ne sait dans quels mondes se tient l'artiste lui-même. Il semble être, toujours et sans concessions, ailleurs.

A l'ARCHIPEL SUR LE LAC

Seconde et dernière exposition de l'année

Du 23 août au 21 septembre 2014

Deux exposants d'orientations différentes :

- Gérard BREUIL, longuement et profondément inspiré par l'architecture romane qui, par la verticalité des colonnades s'épanouissant en courbes, lui suggère ses affinités avec la forêt. Sa traduction d'une telle parenté lui impose une écriture sobre, retenue, à base de nuances d'encre exemptes de couleurs, évoquant les passages du jour à la nuit sur des supports de toile de lin ou de papier, en très divers formats.
- François SENECHAL, bien connu par de multiples expositions de photographies, mais aussi compositeur et interprète de musiques en divers instruments, et encore auteur de textes poétiques ou ironiques en tous formats, présentera en grande dimension au milieu d'une grande salle, un montage animé et sonore, composé d'une gamme de matériaux, mu par impulsions électriques au passage des visiteurs.

Vernissage le 23 août à partir de 18 h 30

L'Archipel sur le Lac

Les Charrières - 71110 St Martin du Lac

Tel/Fax 03 85 25 26 22

Ouvert du mercredi au dimanche de 14 h 30 à 19 h

Les Pages 22-7-2014
À l'Archipel sur le lac



PHOTOGRAPHIE. Une œuvre de Magali Ballet.

Art contemporain. L'exposition d'été de l'Archipel sur le lac (aux Charrières à Saint-Martin-du-Lac) est présentée du 19 juillet au 7 août. Trois artistes y présentent des œuvres :

- Odile Fix (encres et gravures) et Magali Ballet (photographies). Leur travail, dans une présentation conjointe, occupera un seul espace à l'Archipel. Odile Fix a récemment fait connaissance avec la photographie. Depuis longtemps passionnée de découvertes animales et végétales, elle exposera ses empreintes à l'encre ou au brou de noix ou à l'acrylique, en noir et gris, avec parfois quelques traces légèrement colorées. Ses images ont motivé « la recherche d'échos » avec celles de Magali Ballet : des « paysages d'absence ». La photographe dépeint « des forêts, des arbres et des sentiers qui nous conduisent à des frontières illimitées ; qui ne ressemblent ni au jour ni à la nuit », avec une prédominance du flou, symbolisant l'incertitude. Ses œuvres sont colorées et assorties de multiples traces de brindilles végétales surimposées sur des figures en acrylique sur papiers.

- Jean-Louis Choffel (images végétales vivement colorées mais finement empreintes de brindilles) : Cet artiste, qui a exposé en 2011 à Cluny, présente son monde fabuleux, comme le décrit Philippe Le Roux : « Jean-Louis Choffel montre des cartographies qui pourraient aussi bien être des micrographies. En effet, on peut imaginer les agrandir indéfiniment, et y faire apparaître toujours de nouveaux éléments, riches à leur tour d'éléments plus petits, et ceci à l'infini. » Le graphisme de ses œuvres est d'une extrême minutie.

Exposition à voir du mercredi au dimanche de 14 h 30 à 19 heures, ou sur rendez-vous auprès de Pierre Demonner (03.85.25.26.22 ou pierre.demonner@free.fr)

SAINT-MARTIN-DU-LAC

JSL 26.8.2014
Réelle émotion pour le dernier vernissage de l'Archipel sur le lac

La foule se pressait, samedi, pour le dernier vernissage de l'Archipel sur le lac.

Pierre de Monner, fondateur de ce lieu voué à l'art, à la rencontre et à l'amitié, a décidé de cesser l'activité.

100 artistes exposés en 26 ans

Cette belle aventure se termine en apothéose avec les œuvres de deux artistes déjà exposés en ce lieu : Gérard Breuil, peintre et graveur et le photographe François Sénéchal, lequel occupe l'espace principal : « Je suis ému d'occuper cette pièce centrale. Je dois beaucoup à Pierre qui, à une époque de doute, m'a fait sortir de mon trou noir. »



Arrivent les premiers visiteurs. Photo F.C. (CLP)

Franz Spath, du Centre d'art contemporain Frank-Popper, a retracé le parcours des Monner : l'achat de la maison en 1965, avec une seule pièce habitable, la rencontre des époux en 69. Presque 50 ans de vie

commune et, à la retraite, une deuxième vie avec cet Archipel, dont l'aventure s'est poursuivie 26 ans, avec plus de 100 artistes exposés, dont certains plusieurs fois.

« Nous ne voulons pas

LES ARTISTES EXPOSÉS

À l'étage, Gérard Breuil, peintre et graveur de Saint-Bonnet-des-Bruyères, propose une peinture épurée, inspirée, marquée par l'art roman. Il s'exprime en corrélation avec les lieux dans lesquels ses œuvres sont exposées : Tournus, Chapaize, Cluny, Charlieu, la cathédrale de Lyon et là, pour la deuxième fois, cette vaste grange ayant servi d'écrin à tant d'œuvres... En noir et blanc et de toutes les nuances du gris, ces vastes peintures mêlent la pierre et le végétal, le jour et la nuit. Dans la grande salle, le photographe, poète, musicien, ancien clown, François Sénéchal, de Dyo, expose ses photos. Sont-ce des photos, des peintures ? Les couleurs se jouent des formes, les formes des couleurs... Une vaste installation retrace son parcours artistique et de vie. Il se dit jongleur de mots, voleur d'images.

que tu déprimes, il faut que tu continues à faire vivre ce lieu d'une façon ou d'une autre ! » Alors, dernière exposition ? Césure ou rupture ? Françoise semble dubitative, Pierre prononce un oui très ferme, le public cla-

me un : « Oh ! Non ! »

FABIENNE CROZE (CLP)

○ Exposition du mercredi au dimanche de 14h30 à 19 heures jusqu'au 21 septembre au lieu-dit Les-Charrières à Saint-Martin-du-Lac (entrée gratuite).