

L'Archipel-sur-le-Lac

Textes et articles de 2011

L'ARCHIPEL SUR LE LAC

SAISON 2011

OUVERTURE LE SAMEDI 28 MAI

« 25 années de couleurs » pourrait être le titre de l'exposition de François SENECHAL (jusqu'au 20 juin). Grande rétrospective d'un beau parcours de celui pour qui l'appareil de photo, en guise de pinceau, « se rapporte davantage à des références picturales » et qui permettra aussi, par sa troisième exposition à l' Archipel, de mettre en valeur quelques uns de ses autres multiples talents : conteur et poète, compositeur, instrumentiste (accordéon, flûte à bec).

Participeront en effet lors de la première soirée, en tant que lecteurs – dont certains de ses textes-, Frédérique LEMERLE- MAUBON, Jean-Paul MONMAUD, eux-mêmes auteurs de réflexions autour de son œuvre, ainsi que le musicien Joël PATIN, sur clarinette basse et saxo soprano.

Commencera aussi, et pour toute la saison, et en hommage, la présentation de pièces de la collection d'un passionné de gravures (par ailleurs d'archéologie), Philippe GRENIER DE MONNER, qui s'est récemment éteint au terme d'une longue maladie, et dont l'Archipel a pris la charge de l'ensemble des œuvres rassemblées.

L'Archipel sur le lac

71110 –Saint Martin du Lac (près Marcigny)

Ouvert de 14 h 30 à 19 h 30 du mercredi au dimanche

Tél : 03 85 25 26 22

Site : www://monarchipel@free.fr

l'ARCHIPEL SUR LE LAC - SAISON 2011

PROGRAMME DES EXPOSITIONS DU 28 MAI AU 28 AOUT

1 – du 28 mai au 30 juin

François SENECHAL, photographe (mais aussi sculpteur et poète) et parallèlement musicien en tous styles (Renaissance, Jazz, musique de rue, flûte à bec, accordéon, etc...)

Pour lui, l'appareil de photo, en guise de pinceau, « se rapporte davantage à des références picturales ». Tout, dans ses images n'est pas littéralement figuratif. Son vernissage (le 28 mai à partir de 18 h 30) sera complété par des lectures et un accompagnement musical (voir carte d'invitation)

2 – du 2 juillet au 4 août

Nicolas DECOUSSY. Peintre graphiste

Vit et expose (a exposé) à St Just en Chevalet

Encore méconnu du fait d'une trop grande discrétion. Extrême variété en ses peintures et encres (visions abstraites ou expressionnistes, portraits, encrages descriptifs de lieux architecturaux saisis dans la région du Forez), tous témoignages d'une grande sensibilité, comme d'une maîtrise des traits et des harmonies lumineuses.

3 – du 6 août au 28 août

Chris CLAVIER, bien connue autour de Roanne, expose pour la seconde fois à l'Archipel (après sa participation à la Biennale de Marcigny en 2010) ses oeuvres peintes et ses assemblages. Elle ne cesse de renouveler ses genres et ses thèmes par ses références littéraires et musicales, en éternel mouvement.

Et parallèlement, événement imprévu de cette saison, sera, tout au long de sa durée, présenté un aperçu des peintures, et surtout des estampes, rassemblées par un grand collectionneur, disparu au début de l'an 2011, frère de l'organisateur des expositions de l'Archipel qui a tenu par là en manière d'hommage, à donner à en voir une petite partie de ce qui fut sa très vaste sélection.

Trois artistes feront vivre la saison de l'Archipel

Fabienne C. S.S.C. 25.5.2011

Fabienne
25

L'Archipel-sur-le-Lac rend, cette année, un hommage à Philippe de Monner, récemment décédé. Pierre de Monner, son frère, organisateur des événements à l'Archipel exposera, toute la saison, une partie de l'importante collection de peintures, d'estampes, et surtout de gravures que détenait Philippe. Par ailleurs, du 28 mai au 30 juin, François Sénéchal, photographe, de Dyo bien connu ici, dont l'art s'exporte de plus en plus loin, sera à l'honneur. Il est également musicien, sculpteur, poète à ses heures... Obstiné, chasseur infatigable d'images, il les décline en modes figuratifs, abstraits, fulgurants, oniriques, transcrivant, grâce à son « œil carré », les délires de son crâne d'artiste... Cette exposition sera accompagnée d'un temps poético-musical avec F. Maubon, JP Monmaud et J Patin Du 2 juillet au 4 août, le peintre-graphiste et portraitiste Nicolas Decoussy, de St-Just-en-Chevalet (42), présentera une œuvre d'une extrême variété. Les couleurs explosent en une infinie sensibilité, les paysages et les portraits, en traits vigoureux, défilent... Une partie de son œuvre se situe dans le registre de l'abstraction, sous le signe de la force et de la couleur... du 6 août au 28 août, Chris Clavier, belle brune énigmatique vient, elle, de Villerest (42) où se trouvent sa galerie et son

atelier attenant. Après avoir pratiqué la musique et la danse, elle se dirige inéluctablement vers la peinture (elle a réalisé plus de 450 œuvres !). A son adolescence, une œuvre d'Edward Munch, ornant son mur et représentant un homme qui crie, l'accompagne. Elle fréquente des ateliers de peinture, ne s'y plait pas et apprend à peindre... en peignant ! Actuellement, elle réalise des peintures inspirées par les rythmes fiévreux du percussionniste Steve Shering. Pour exprimer son talent, elle a l'audace d'utiliser du liant, des pigments, de l'huile, des encres, du brou de noix sur une même toile de lin

Fabienne Croze

SAINT-MARTIN-DU-LAC

Chris Clavier expose pour la deuxième fois

L'Archipel-sur-le-Lac et ses hôtes (éclairés et accueillants) Pierre et Françoise de Monner, ont invité pour la deuxième fois l'artiste peintre Chris Clavier à présenter ses dernières créations. Cette artiste aime « vagabonder » sur sa toile.

Elle sera accompagnée, lors du vernissage, par la musique du percussionniste Steve Shehan, auquel elle s'est connectée lorsqu'elle l'a rencontré pour la première fois, en mars 2009. Elle en a déjà fait la démonstration en juillet 2010, lors de la Biennale internationale de l'art, à Marcigny. L'histoire de Chris Clavier, installée aux abords du lac de Villerest, près de Roanne, est intimement liée à celle de Pierre de Monner chez qui, en 1992, elle a exposé pour la première fois. Avec son talent de découvreur, il l'a incitée à poursuivre cette route jonchée de formes et de couleurs, explosives parfois.

Peintre ? Certes ! Mais également sculpteur, plasticienne, écrivain. Bien que maîtri-



L'or et ses explosions de couleurs font partie de l'univers pictural de Chris Clavier. Photo F. F. (CLP)

sant parfaitement sa technique, on peut classer Chris parmi les artistes instinctives : se laissant guider par ses pulsions, ses rencontres, ses rêves, ses intuitions, saisissant les formes, les matières, les couleurs qui passent. Souvent tonale, sa peinture prend forme, à l'huile avec des pigments, en technique mixte, au pinceau, au chiffon...

C'est un univers qui explose mais aussi, parfois, entraîne vers une tranquillité chargée

d'onirisme. « Une forte énergie invitant tout en même temps à l'intériorité, l'introduction progressive du « ténébrisme » et de ses secrets, le souffle de l'intime, sont les principaux buts que je poursuis... »

FABIENNE FOILLARD (CLP)

📍 L'Archipel sur le Lac - Les Charrières - 71110 Saint-Martin-du-Lac. Du mercredi au dimanche de 14 h 30 à 19 h 30. Vernissage samedi 6 août, à 18 heures. Jusqu'au 28 août. Tél/Fax : 03.85.25.26.22

Fin de la dernière exposition de la saison dimanche soir



Chris Clavier commente ses œuvres à des visiteurs enthousiastes. Photo F. C. (CLP)

Pierre de Monner, le « chef d'orchestre éclairé » de la galerie d'art actuel l'Archipel-sur-le-Lac a tenu à honorer la peintre, sculpteur, écrivain, Chris Clavier. Ses œuvres lui ressemblent. Elles sont paradoxales : légères, presque éphémères et structurées, sophistiquées et puissantes. Certaines peintures font penser à du textile mais aussi, pour d'autres, à des métaux en fusion, expression d'une artiste à la forte personnalité. Elle les nomme *Poudre d'or*, *Silence de soie*, *Soir de cristal*...

Chris s'oriente de plus en plus vers une peinture tonale avec des couleurs qui se découvrent lentement, dans les

quelles se côtoient matité et brillance. Les œuvres de Chris dévoilent une véritable chorégraphie. Lors du vernissage, Pierre de Monner lui a publiquement renouvelé son admiration pour son travail qu'il connaît depuis 1993, époque à laquelle il l'a exposée pour la première fois.

À voir absolument avant dimanche soir, jour de clôture de la saison 2011 de l'Archipel-sur-le-Lac. Par ailleurs, deux salles de la galerie sont consacrées aux exceptionnelles gravures (tant en qualité qu'en quantité) du frère de Pierre de Monner, décédé cette année.

FABIENNE CROZE (CLP)