

Annie Perrin

Cette artiste vivant à Aydet, dans le Puy-de Dôme, a exposé à l'Archipel en 2007. Voici en article rédigé à cette occasion :

B
R
I
O
N
N
A
I
S

Semur
en-Brionnais
Chauffailles
La Clayette
Marcigny

► St Martin-du-Lac

Belle exposition à l'Archipel

À St Martin-du-Lac, Mme et M. Pierre de Monner, organisent chaque été plusieurs expositions successives dans leur propriété. Pour celle de septembre, ils ont retenu les œuvres de trois artistes :

- Catherine Baud (peintures et sculptures),
- Annie Perrin (évoqueries textiles)
- et Jean Vincent (sculptures).

Catherine Baud, parisienne, réalise là une exposition consistante : 22 toiles de belle facture. Sa formation artistique (bijouterie, stylistes de vêtements, mosaïques) la conduit à composer des tableaux par assemblages de papiers ou d'autres matériaux, reflétant ses rêveries et ses incertitudes. Elle est inspirée par "les chemins qui se croisent, les histoires qui se superposent, la mémoire qui s'effleure, les gens qui passent, nos doutes, nos espoirs..."

Cela donne une série de petits formats représentant des silhouettes noires fugitives se promenant au long d'une grève, subtilement suggérée.

D'autres tableaux abstraits plus grands sont des compositions de motifs géométriques mêlés d'écrits, de collages divers de coupures de presse. Les blancs, gris et bleus dominent, éclairés parfois d'une tâche de rouge, de brun ou d'or. Très élégant. Ambiance distinguée.

Avec Annie Perrin, on touche à un genre différent. Fondatrice et directrice de la galerie "Empreintes", située à Aydet (Puy-de-Dôme) où elle réside, elle se consacre aux tissus sous toutes leurs formes, avatars et applications. À l'opposé des peintres, qui s'emploient habituellement à cacher la toile, elle cherche à en révéler les textures. À l'Archipel, elle présente plusieurs œuvres, toutes du même genre : des motifs ocres sur fond blanc. La plupart représentent des demi-lunes agrémentées de projections, de signes éclatés (qui rappellent un peu des dessins de Raïser). L'ensemble est d'une élégance dépouillée.

Ces toiles voisinent avec des petites compositions réalisées avec des lichens et des cascades de fils colorés qui ruissellent dans les angles et qui, dans l'atmosphère blanche de la salle du haut de l'Archipel, éclatent de couleur et créent un contraste bienvenu avec les toiles suspendues aux cimaises.



Pierre de Monner entouré des exposants



Catherine Baud, ambiance distinguée



Annie Perrin : une élégance dépouillée

Quant à Jean Vincent, auvergnat lui-même, il a installé, partout dans la propriété, ses piliers de bois surmontés de galets, eux-mêmes enchâssés dans des fers de boeuf. Ces assemblages, dressés au dehors et au-dedans des espaces de l'Archipel, ont donné naissance au petit peuple des "pèlerins", comme il les appelle.

Plusieurs de ces pèlerins ont été disposés par Pierre de Monner devant une bache peinte par Ghislaine Massardier qui, à précédemment exposé dans ce lieu (photo) et qui était présente au vernissage. Ce fond leur convient particulièrement bien, comme on peut le voir sur la photo ci contre et les met davantage en valeur qu'ils le sont dans la nature. Les deux œuvres se complètent et se servent mutuellement. C'est une idée que l'artiste pourrait reprendre, s'il participe à d'autres expositions collectives. Pierre de Monner est un bon marieur.

Jean Vincent participe par ailleurs au groupe "Écartés", de vocation littéraire autant que musicale, dont il est l'un des ardents participants. C'est ainsi que samedi 15 septembre à 18 heures, il se retrouvera au sein de ce groupe, lisant lui-même les textes de son complice dénommé "Éphémère", accompagné de Francis Michard (guitariste et saxophone) et de Daniel Mayerau (contrebasse). Une date à retenir avant la clôture.

L'exposition est à voir jusqu'au dimanche 23 septembre, du mercredi au dimanche, de 14 h 30 à 19 h 30 ou sur rendez-vous au 03 85 25 26 22.



Jean Vincent et ses pèlerins

Ghislaine Massardier et sa bache peinte

Voici quelques autres œuvres d'Annie Perrin :



Pour en savoir plus sur cette artiste, cliquez sur : <https://empreintes.org/ap/apparcours.html>