

Richard Maire

Cet artiste a exposé à l'Archipel en 2001.

Voici le texte de présentation rédigé à cette occasion par Pierre de Monner : « A l'origine dessinateur de profession, passé par les enseignements de Lek Nakarat dont il a retenu les constructions abstraites liées à la symbolique bouddhiste, il s'achemine aussi aujourd'hui vers une recherche tendant à la dualité, inscrite dans des compositions « à livre ouvert » exécutées de l'une et l'autre main, diptyques jouant à la fois sur l'opposition et la complémentarité. »



*Arbre de Pierre et soleil d'automne 130x97
Encre et papiers marouflés sur toile*



*Chryse II 92x65
Encre et papiers marouflés sur toile*

Richard MAIRÉ - Juin 2001

