

## Richard Hadorn



Né à Lyon, il vit actuellement dans la Creuse. Autodidacte, professeur de lettres, il a d'abord pratiqué une peinture figurative avant s'orienter vers des compositions plus abstraites sur papier et toile.

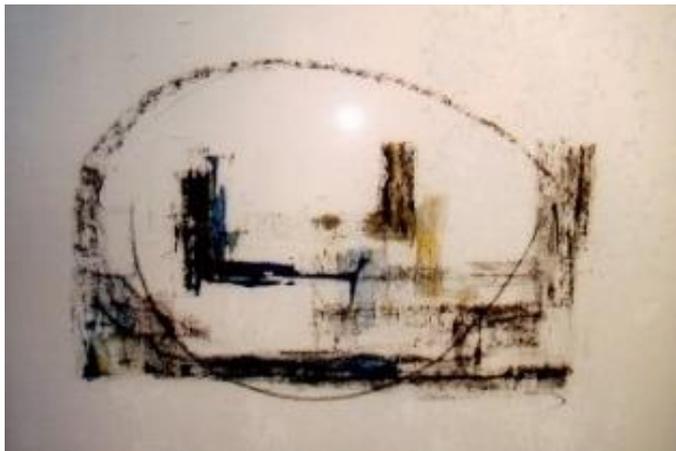
*« Je travaille depuis plusieurs années exclusivement sur papier. J'utilise fusain, pierre noire, pigments, pastels, encre de chine. Représenter la réalité n'est pas mon objectif,*

*même si certains de mes travaux sont parfois à la limite de la figuration. Le format rectangulaire invite à une lecture figurative. Les formes qu'on pourrait voir sont imaginaires ; les plans se juxtaposent et/ou se superposent, des formes apparaissent puis disparaissent... Dessiner pour moi est un voyage, une aventure...Je vous invite à prendre ce chemin... »*

Cet artiste exposé à l'Archipel en 2004 (voir illustrations ci-contre)

Voici comment Richard Hadorn avait présenté son œuvre à cette époque, à l'occasion d'une conférence donnée lors d'une exposition à Aix-les Bains : *« mon travail depuis plusieurs mois connaît deux démarches différentes mais complémentaires :*

- *Les travaux sur support papier : techniques mixtes dont l'encre et le fusain qui permettent une rapidité d'exécution (depuis 15 ans cette technique prévalu). Peindre, dans ce cas, est un acte d'expulsion, de purgation, de libération qui est précédé par une plus ou moins longue période de méditation, contemplation, accumulation, d'émotions positives ou négatives, d'images...*



- *Les travaux sur toile (ce retour à la toile est devenu important depuis quelques mois). La démarche n'est plus seulement purgation mais surtout construction : destruction puisque je gratte, strie, raye, recouvre... après avoir construit.*

*J'utilise sur toile ainsi que sur papier des pigments avec un liant acrylique, ce qui permet un séchage plus rapide : la destruction peut se faire dans la continuité du travail de construction.*

*La musique accompagne toujours l'exécution ; actuellement la musique de chambre du 19<sup>ème</sup> siècle (Beethoven, Schubert...) et 20<sup>ème</sup> siècle (Schoenberg, Berg, Webern, Bartok, Boucourechliev, Dusapin, Dutilleux, Scelsi, Rihm...) domine.»*

Voici quelques autres oeuvres de Richard Hadorn :



Pour en savoir plus sur cet artiste : [WWW.RICHARDHADORN.COM/](http://WWW.RICHARDHADORN.COM/)