

Mohan Kumar

Cet artiste a exposé à l'Archipel en 1991 (voir illustrations ci-dessous).

Voici le texte rédigé à cette occasion par Pierre de Monner : « *Vivant depuis plusieurs années à Paris, Mohan Kumar n'en reste pas moins profondément attaché à l'Inde du sud dont il est originaire et où il a fait de fréquents et longs séjours ; son œuvre, difficilement classable selon des critères européens, ne peut toutefois être mesurée à l'aune de l'exotisme et dépasse de très haut toute considération de pittoresque.*

Dans une démarche individualiste, Kumar projette ses visions de mondes effleurés, de mirages sans cesse décomposés et se recomposant où le regard s'immerge et demeure comme par envoûtement.

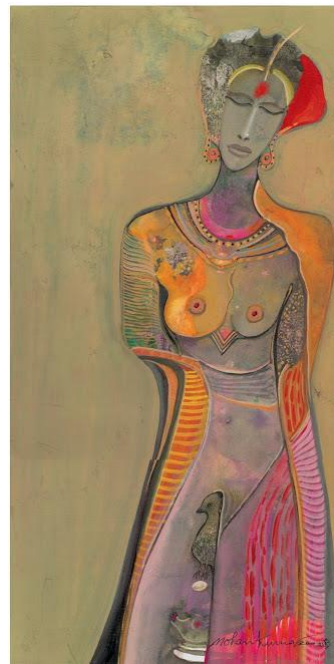
Archétypes féminins aux visages et aux corps élongés, qui irrésistiblement transparissent, s'évanouissent, se démultiplient comme en des jeux de miroir ; paysages en suspension dilués dans des brumes illuminées aux exquises nuances, du fond desquels parfois surgissent des personnages incertains : marcheurs, ou peut-être ces silhouettes immobiles, des sémaphores. Etre fantastiques, dressés ou étendus, suscitant jusqu'à l'angoisse et l'effroi...

Jamais explicites, les références au légendaire et à la mystique de l'Inde n'en sont pas moins sous-jacentes dans une traduction toute de subtilité, servie par une remarquable maîtrise technique de l'huile et de la gouache, ses deux moyens d'expression préférés, à travers l'un et l'autre, dans des registres différents et sur des formats très diversifiés (certains de l'ordre de la miniature), Kumar déploie la mesure d'une imagination foisonnante, déliée, souvent troublante, même mais om toute violence reste contenue. »





Voici quelques autres œuvres de Mohan Kumar :



Pour en savoir plus sur cet artiste : <http://artistmohankumar.blogspot.fr/>