

## Maxime Friedenberg

Ce sculpteur a exposé à l'Archipel en 2005. Les idéaux de paix et de liberté, ainsi que la dénonciation de la guerre et du racisme, constituent des thématiques récurrentes de son œuvre.

Voici le texte rédigé à cette occasion par Pierre de Monner : « *Maxime Friedenberg, résident de toujours de Roanne, mais issu de parents immigrés, a porté en lui dès l'enfance le désir de modeler, tailler, sculpter. Parvenu enfin à s'y consacrer en toute liberté, il ne se satisfait certes pas d'un heureux accomplissement ; bien mieux, ses réalisations portées par la conscience de son origine complexe, témoignent, à travers des visages et des corps issus de la pierre ou du marbre, des événements, heureux ou malheureux, du monde tel qu'il nous entoure et dont il a une perception aigüe ; ce sont des oeuvres qui, par la force de leur expression et la symbolique de leur environnement, visent et parviennent à faire partager l'émoi dont elles procèdent* ».



Voici quelques autres œuvres de Maxime Friedenber :

