

Marie-France Bernot

« Marie France Bernot peint selon la technique très ancienne de la tempera sur bois, en réinventant complètement son vocabulaire plastique dans une grande liberté de formes et de couleurs allant de l'abstraction à la figuration. Sa grande maîtrise de cette étonnante texture confère à ses oeuvres une incomparable luminosité des tons où la matière devient précieuse, la feuille d'or magique et la perception presque sensuelle.

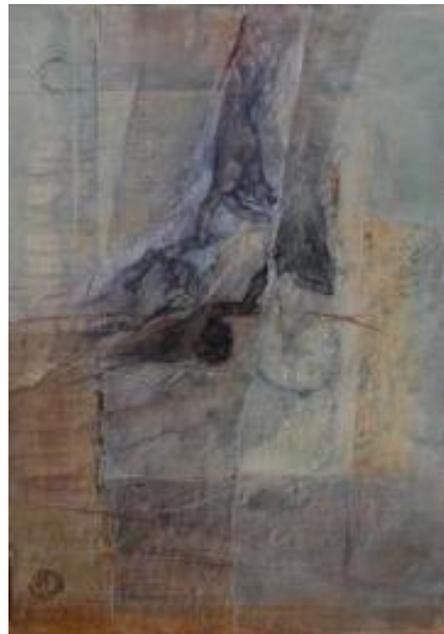
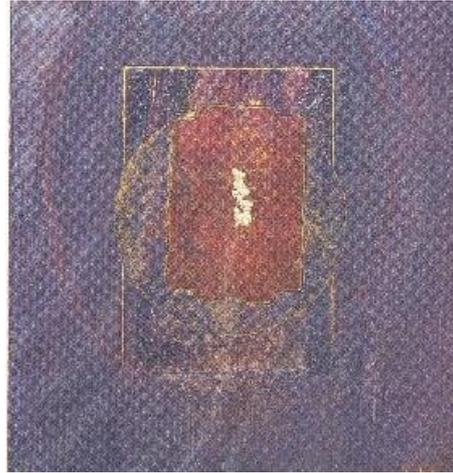
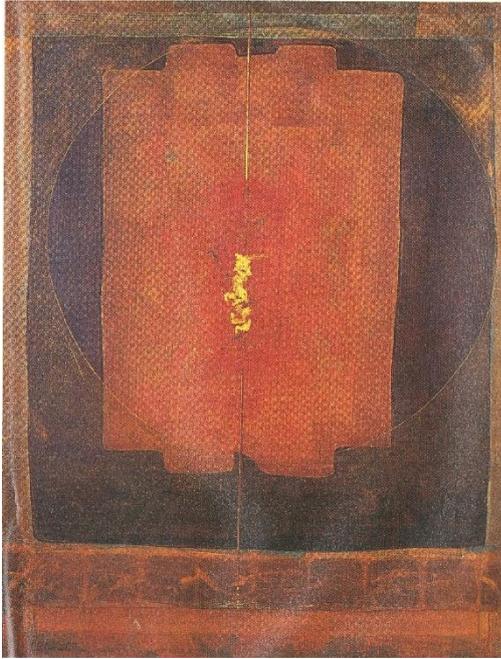
Dans ses travaux récents, Marie-France Bernot s'inspire du "langage des mains" et utilise deux techniques, deux modes d'expression, le dessin figuratif à la pierre noire sur papier s'enchevêtrant à l'abstraction "a tempera" sur bois.

Artiste surprenante, Marie-France Bernot cherche un point de rencontre de différentes formes d'art qui s'enrichissent mutuellement et nous invite à un brassage très personnel des époques et des civilisations. Sa musique intérieure comme toute son oeuvre chemine vers une lumière qui lui est propre. »
(marie.france.bernot.free.fr)

Cette artiste a exposé à l'archipel vers 2000 (voir illustration ci-dessous)



Voici quelques autres œuvres de Marie-France Bernot :



Pour en savoir plus sur cette artiste : http://marie.france.bernot.free.fr/mfb_02.html