

Luc Cornet

Cet artiste a exposé à l'Archipel en 1998.

Il nous a offert à cette occasion une galerie de personnages à la fois érotiques et un peu loufoques, au titres décalés (*Gorilles dans la brume*, *L'escarpolette*, *Clown*, *La mère et la fille*), ainsi que des autoportraits plein de dérision (*Capitaine de péniche pataphysicien*, *Ardent défenseur de l'abolition du travail*).

L'avis de Pierre de Monner : « Une tradition baigne les personnages de Luc Cornet, celle de l'expressionnisme et du surréalisme belges. Des références viennent à l'esprit, plus particulièrement James Ensor et Permeke, mais ce serait faire injustice à la malice naturelle - par ailleurs profondément cultivée - de cet auteur. Malice et drôlerie qui induisent, par le flou délibéré du traitement, une inquiétude, voire une angoisse par quoi se prolonge durablement le premier regard. »



