

## Joël Desbouiges



Cet artiste à la production foisonnante et de notoriété internationale a exposé à l'Archipel en 2000, où il a tenu à accrocher lui-même ses œuvres, comme il l'explique lui-même : « J'ai placé les peintures par rapport à ce très bel espace. Je ne suis pas partisan d'un accrochage chronologique. Ce que j'ai peint il y a 4 ans m'importe autant que ce que je peins actuellement. Ce qui m'intéresse, c'est la confrontation des instants de peintre. Je craignais que le relief des pierres peintes en blanc ne crée une vie dans le mur et ne piratent le travail. C'est tout le contraire : cela souligne la sérénité des toiles. »

Voici le texte de présentation rédigé à cette occasion par Pierre de Monner : « la plume du

peintre – les anacotuthes°

*D'où vient-il et que fait-il cet oiseau (un passereau bien sûr) au bord de ces espaces aux tons pastel, aux contours indécis ?*

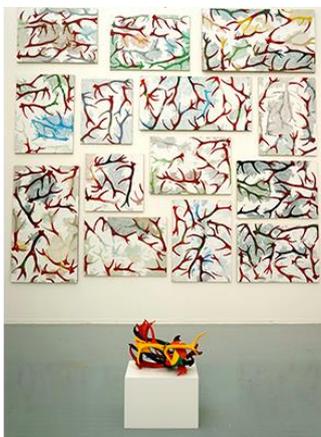
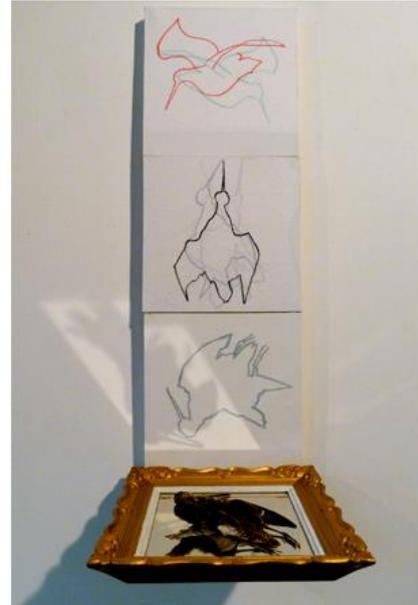
*Lu est réel dont on distingue si bien le plumage, et jusqu'au griffes ? Les lumières, les volumes, n'apparaissent qu'au verso de la toile, lui à la surface. Il s'y trouve seul, plutôt au bord, sans reconnaître aucun passage, et semble-t-il, ici le montrer, l'explorer ensuite. C'est cela l'anacoluthe ; rupture de phrase verbale autant que picturale.*

*Tel est donc l'un des domaines explorés par Joël Desbouiges, étapes mais non terme d'un long et complexe parcours.*

*Car la voici encore ; cette fois il s'agit d'une bécasse (inspirée par une certaine plume pointue, dont il vous décrira peut-être les qualités. Plume certes mais aussi pinceau, selon l'un ou l'autre de ses extrémités, elle s'insinuera au centre, en bordure, ou ailleurs ou vous arrivez à la découvrir, au sein de photographies. Car Desbouiges est aussi photographe - encadrée de traits et de points accompagnant son étrange présence. »*



Voici quelques autres œuvres de Joël Desbouiges :



LA PEUR DU ROUGE  
Installation de 14 tableaux, 2014



Ombre de Dessin  
N°39

Pour en savoir plus sur cet artiste : <http://www.desbouiges.com/>