

Georges Kulik



Né en 1953 en Saône et Loire, Georges Kulik découvre la peinture assez tardivement, dans les années 70, mais développe une activité de plus en plus reconnue à partir des années 1980.

En 2006, Danièle Bedert-Laupretre, poète dijonnaise, le sollicite pour l'illustration de son recueil *"Parsemés de brume"*. Depuis 2008, Georges Kulik se consacre uniquement à son activité artistique.

Voici la manière dont il décrit lui-même sa démarche :
« J'utilise dans mon travail toutes les techniques de peinture mais j'affectionne plus particulièrement l'aquarelle, l'encre et le collage. »

« Il est souvent question de l'être humain dans ma peinture. Le regard, les visages, la femme, la musique, tout ce qui constitue "la nature humaine", le "moi profond" sont ainsi mis en scène avec l'espoir sans cesse renouvelé de découvrir les notes poétiques des couleurs de la vie. »

« Je travaille également la sculpture, souvent à partir d'objets de récupération et d'objets détournés : regard à la fois sérieux et ludique sur la création artistique. »
(www.georgeskulik.com).



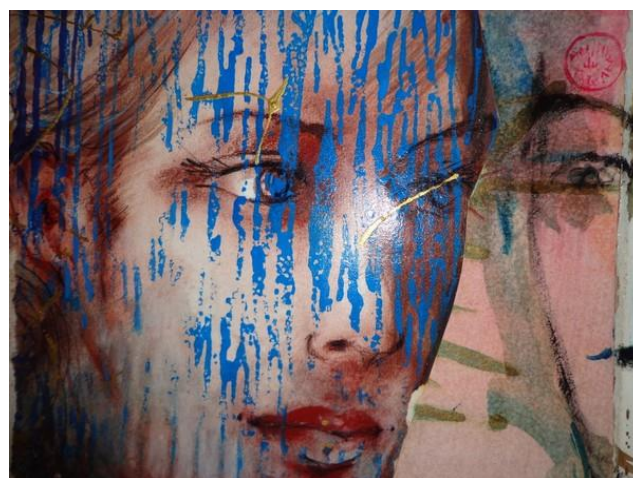
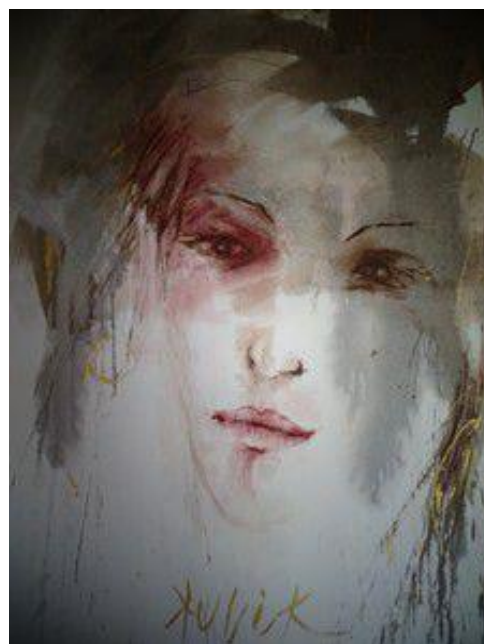
Cet artiste a exposé à l'Archipel en 1989 (voir illustrations ci-contre).



« Les couleurs, le trait... rien ne cède à la facilité. Fidèle, Georges Kulik l'est à son modèle majeur, la femme, saisie dans le flou de ses élans, dans les variations du regard, dans toutes ses déchirures, ses retraites et ses mondes cachés. »

« Et la technique est merveilleusement mise au service de cette quête insatiable... »
(www.georgeskulik.com)

Voici quelques autres œuvres de Georges Kulik :



Pour en savoir plus sur cet artiste : www.georgeskulik.com/