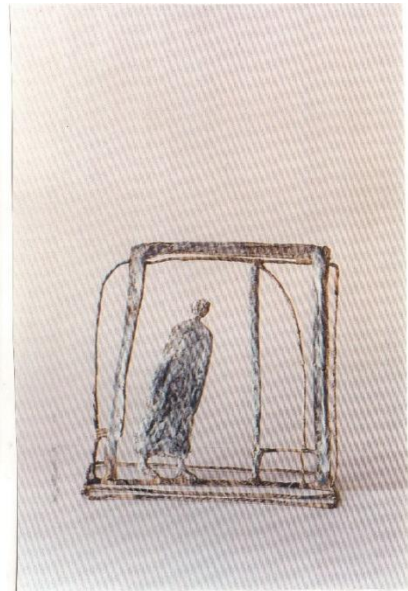


Edith Hof



Cette artiste, sensible à l'actualité du monde, à ses drames et ses injustices, a exposé à l'Archipel en 1994 et 1998 (illustrations ci-contre et ci-dessous).

Voici le texte rédigé à cette occasion en 1998 par Pierre Grenier de Monner : « *Edith Hof, qui avait il y a quelques années présentées ses pastels à l'Archipel, revient avec des « sculptures-collages », figurant des personnages isolés ou des groupes. Citons ici ses propres termes : « un peu comme d'anciens portiques, des portions d'espaces ouvertes ou fermés, délimitées par des lignes déliées, sortes de coordonnées traversant l'épaisseur du temps. Comme perchées sur des branches, en équilibre instable... des enfants, des femmes, des hommes de papier... Qui ? Peut-être des sans-papiers, des exilés, des étrangers... des témoins. »* »



Edith Hof - Juillet 1998

