

## DOV

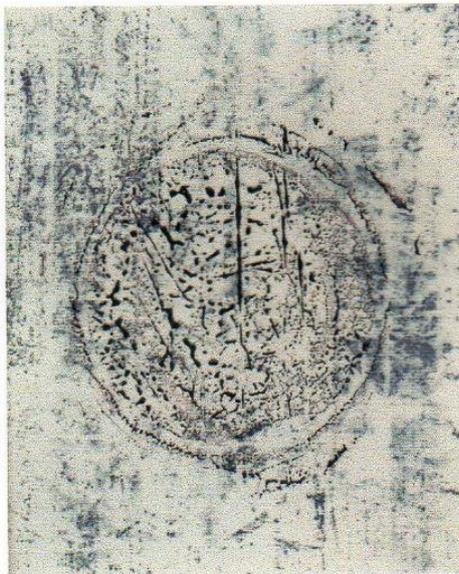


Marie Ludovique Lambert Grégoire, dite DOV, née à Paris en 1952, est plasticienne, collagiste et graveuse. Elle crée ses œuvres, le plus souvent abstraites, sur toile ou sur papier, utilisant acrylique et encre, soies et tarlatanes, projections de sable. Elle travaille la laque en superposant les tons et les grilles (filets, tissus, collages), créant ainsi une illusion de flou, une texture mouvante et évolutive.

Elle a exposé à l'Archipel en 1998 (illustrations ci-contre et page suivante) et en 2005.

Voici les deux présentations rédigées à ces occasions par Pierre de Monner :

- En 1998 : « *Se référant à son passé d'artiste de la laque, elle a retenu l'emploi fait pour cette technique de différents voilages (tulle, tarlatane), la transposant en juxtaposition diaphanes, selon des plans d'une géométrie délibérément indécise. Elle utilise par ailleurs le format réduit de CDs ainsi « remis en musique.* »

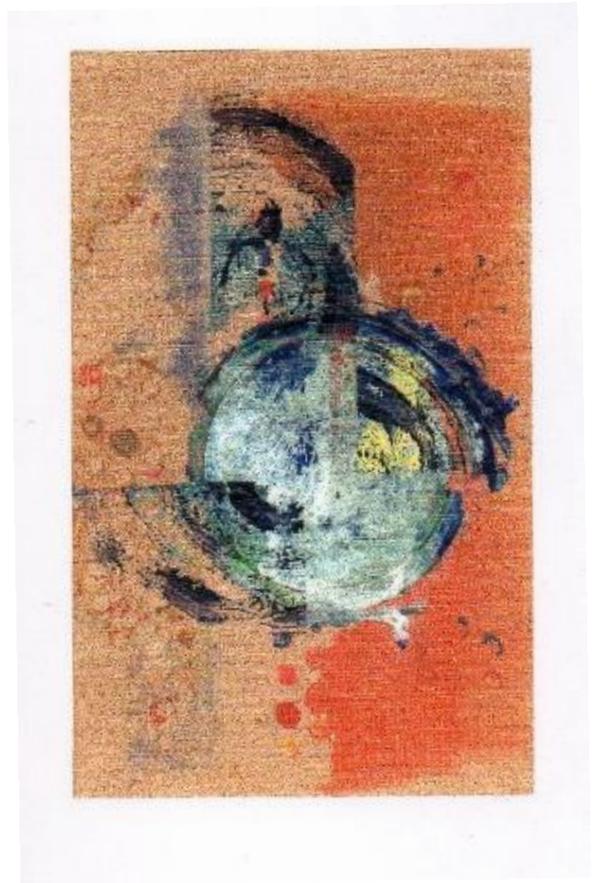


- En 2005 : « *DOV, déjà venue à l'Archipel en 1998, reprend sur papier, carton, sur toile, ses compositions où l'évocation de la roche et de sa dureté, ou encore celle de tourmentes éoliennes, se trouvent comme apaisés, emprisonnés par la gaze appliquée en surimpression.* »



« *Ici se parlent le minéral, le végétal, et le tissu comme seules bases de l'humain.* » (Frédéric Lab)

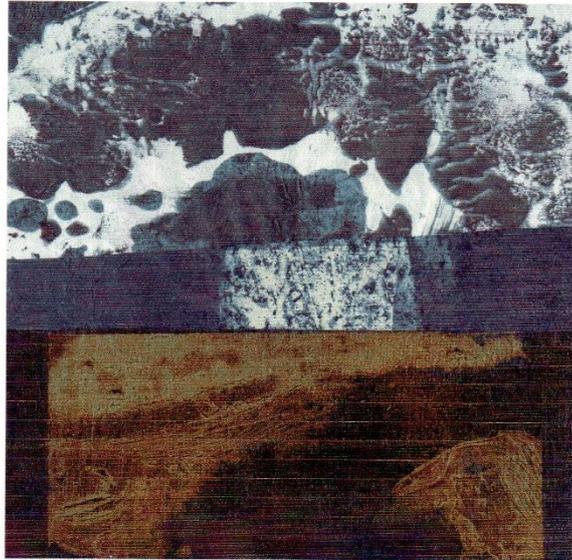
« *Dov accomplit un travail abstrait, très intimiste, sur la matière, une œuvre se situant entre la peinture, le collage, le textile.* » (Fabienne Croze, 2005)



Septembre 2005



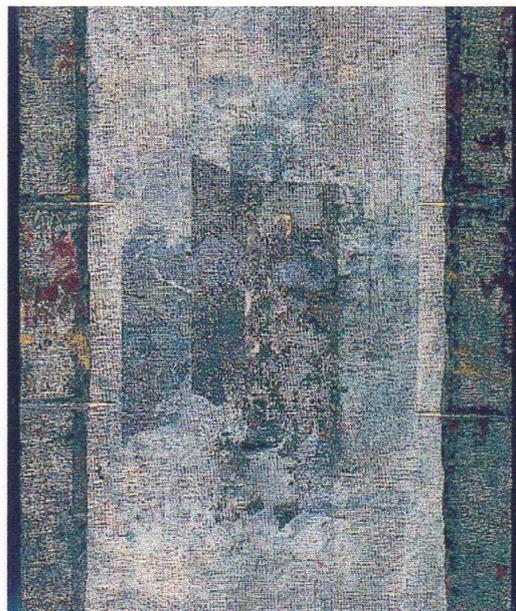
Collage 20x20 cm



DOV - Techniques mixtes, petits formats - 2005



Voici quelques autres œuvres de DOV :



Pour en savoir plus sur cette artiste : <http://dov.art.free.fr/CV.html>