

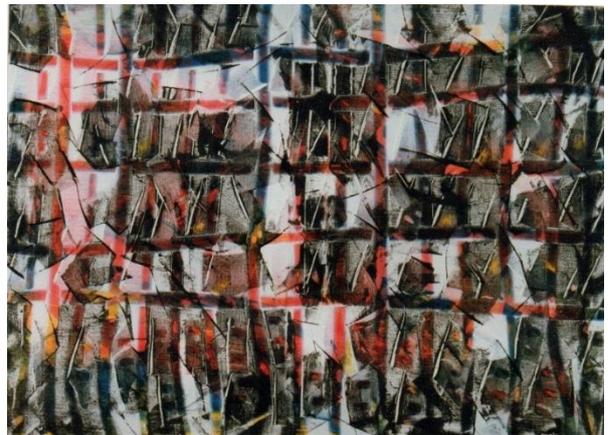
## Chris Clavier



Cette peintre a exposé à l'Archipel en 1994 (voir illustrations ci-contre) et 2011 (voir illustrations page suivante).

Voici la présentation rédigée par Pierre de Monner en 2011 : « *Chris Clavier, bien connue autour de Roanne, expose pour la seconde fois à l'Archipel (après sa participation à la biennale de Marcigny en 2010) ses œuvres peintes et ses assemblages. Elle ne cesse de renouveler ses genres et ses thèmes par ses références littéraires et musicales, en éternel mouvement.* »

Et voici ce qu'écrivait à l'occasion de cette exposition la journaliste Fabien Croze : « *ses œuvres lui ressemblent, elles sont paradoxales : légères, presque éphémères et structurées, sophistiquées et puissantes. Certaines peintures font penser à du textile, mais aussi, pour d'autres, à des métaux en fusion, expression d'une artiste à la forte personnalité.*



(...) *On peut classer Chris parmi les artistes instinctifs ; elle se laisse guider par ses pulsions, ses rencontres, ses rêves, saisissant les formes, les matières, les couleurs qui passent (...)* ».



Enfin, voici le témoignage de Chris Clavier sur l'Archipel : « *C'est Pierre de Monner, le grand maître de ce lieu d'exception situé à Saint-Martin-du-Lac (71), qui, découvrant mes 3 premières pièces au salon des Ys (42), en 1991 fut le premier à m'inviter à exposer. "Découverte et appropriation instantanée par l'Archipel" écrivit-il.*

*Tempérée par une extrême délicatesse, sa fougue fut déterminante. En 1994, j'ai présenté une quarantaine de pièces,*

*choyée par Pierre et l'oeil complice de Françoise son épouse.*



Dès lors, j'ai été régulièrement accompagnée, encouragée, estimée. Les virées dans Paris lorsque j'y exposais, Françoise au volant, cigarette calée sur le côté, Pierre plein de frénésie, sont inoubliables. Au grand regret de Pierre cependant je fus trop impressionnée à l'époque, par les personnalités qu'il me présenta. Là je lui dois des excuses. En 2013, après mon vernissage à la Galerie de l'Angle dans le quartier du Marais, je découvris leur collection personnelle de Maison Alfort, passionnément commentée. Ce soir-là, 2 petits livres d'artistes me furent offerts des mains

de celui qui restera à jamais lié à mon parcours artistique.

Chaque fois que je le peux, je me rends aux vernissages de l'Archipel. Des expositions d'une remarquable qualité dans un espace d'une grande sérénité, des rencontres atypiques, des moments de musique, de danse même, des repas gourmands et bavards, des retrouvailles fidèles, des débats animés, en font un lieu incontournable pour les amoureux de l'Art qui aiment aussi s'attarder.



En Août 2011 j'investis tout le rez-de-chaussée.

Un retour plein d'émotion! J'entre dans la collection privée de Pierre. Un grand honneur! Longue vie, très longue vie à l'Archipel sur le Lac. »



Voici quelques autres œuvres de Chris Clavier :





Pour en savoir plus sur cette artiste :  
<https://www.facebook.com/ChrisClavierOfficial/>