

Jean-Louis Hurlin

« Après une formation initiale de forgeron au collège technique de Metz, Jean-Louis Hurlin s'est enrichi du travail auprès de très nombreux artisans ferronniers développant peu à peu sa connaissance du métier puis s'initiant et se perfectionnant à la technique si exigeante du damas. En 1977, il ouvre son atelier où il perpétue la longue tradition du travail de l'acier damassé tout en faisant oeuvre de création au travers des objets qu'il crée. Les oeuvres de Jean-Louis Hurlin sont régulièrement exposées dans de nombreuses galeries et musées en France et à l'étranger. » (www.metiersdart-lorraine.org)

Cet artiste a exposé à l'Archipel en 1993.

Il a présenté à cette occasion une série de lames damassées d'une grande délicatesse. « Les fines plaques d'aciers, chauffées à des températures très élevées, sont étirées, repliées, pour se fondre inexorablement en une centaine de couches dont l'acide révélera le caractère unique et entier. » (A.B., La Renaissance, 17 septembre 1993)



Voici quelques autres œuvres de Jean-Louis Hurlin :



Pour en savoir plus sur cet artiste :

<http://www.metiersdart-lorraine.org/index.php/jean-louis-hurlin/ferronnier-forgeron/domaine-du-metal/artisans-de-lorraine>