

Georges Baghory

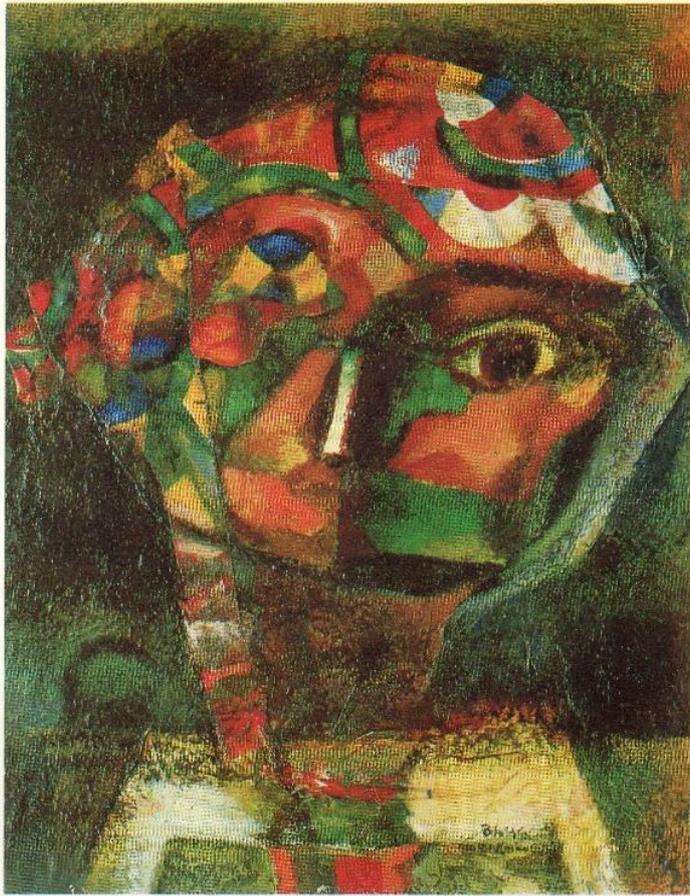
Les tableaux de cet artiste copte égyptien font intervenir le pliage, le collage, l'apport de tissus, intégrant des allusions à des civilisations anciennes. Il peint également des icônes de style moderne.

Georges Baghory a exposé à l'Archipel en 1998 (illustrations ci-dessous).

Voici le texte de présentation rédigé à cette occasion par Pierre de Monner : « *L'égyptien Georges Baghory, nourri la fois des traditions pharaoniques et coptes, débuta sa carrière comme caricaturiste de presse. Il peint sur toiles (simples et superposées), sur blocs de bois ou sur papiers pliés son thème de prédilection : les visages. Des visages fragmentés, dispersés, multiples, entourés souvent d'objets insolites, d'où, très intense, surgit le regard. « Ce qui m'intéresse, affirme-t-il, ce sont certains éléments du visage, pas le visage entier. » »*



georges BAGHORY
juillet 1998



Quelques autres œuvres de Georges Baghory

« Georges Baghory est un peintre égyptien renommé. Il vit également en France quelques mois par ans. Caricaturiste et dessinateur, il remplit ses carnets de voyages de visages et d'impressions croqués sur l'instant. Ses carnets lui serviront ensuite de "matériau" pour ces toiles, qui peuvent aller de petits formats à de grandes fresques. Son style, très personnel, est empreint de l'art égyptien ancien, revisité en une expression très contemporaine. Nous présentons ici une série de portraits, peints sur toile ou papier, mais aussi tissés. » (http://art-site.net/art_contemporain/peinture_georges_baghory_001.html)

