Charles Klein

Originaire de Metz, musicien d'orchestre, Charles Klein puise une partie importante de son inspiration dans les mystiques orientales, réalisant de grandes compositions foisonnantes évoquant la mythologie bouddhique ou indouiste. « Il fait foisonner paysages et personnages symboliques dans la douceur des camaïeux et l'incertitude des contours. » (Françoise Hoirant).

Il a exposé à l'Archipel en 1992 (voir illustrations ci-dessous)



