

Catherine Wintzenrieth-Vernier : l'élégance des matières

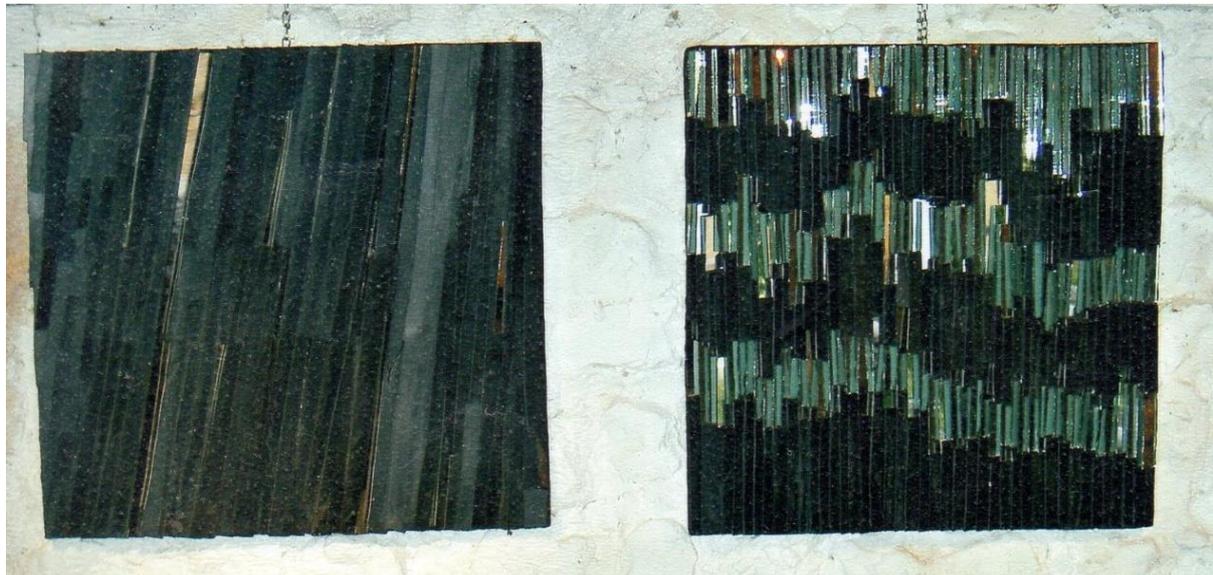


Vivant en région parisienne Catherine Wintzenrieth-Vernier utilise des matériaux tels que le verre, l'ardoise, le bois et le marbre, jouant avec volupté sur leurs différences de textures et d'aspect pour créer des œuvres objets aux formes originales : tableau-reliefs, installations, livres-sculptures, mosaïques,... « *J'aime confronter la différence des textures, leurs poids, leurs réactions à l'ombre et à la lumière* », explique-t-elle.

On pénètre avec plaisir dans son monde à la beauté épurée et élégante.



C'est en 2008 qu'elle a exposé à l'Archipel sur-le-Lac, 7 ans après son mari le plasticien [Marc Vernier](#) (photo ci-dessous). Elle garde de cette expérience un souvenir très fort : « *C'était la première fois que je présentais mon travail, j'étais très émue. Mais cela a été un très joli moment. J'ai rencontré d'autres artistes exposantes, comme [Nicole Gaulier](#) ou Valérie Loiseau, qui étaient remplies d'attention pour moi et m'ont en quelque sorte chaperonnée. Elles m'ont offert leurs catalogues, nous avons échangé nos œuvres. Et la maison était merveilleusement accueillante.* »



Pour en savoir plus sur le travail de Catherine Wintzenrieth-Vernier :
<http://www.catherinewintzenrieth.com/>