

Catherine Danzé



Cette artiste plasticienne utilise des objets usuels (ticket de métro usagés) pour « creuser les fontaines de la mémoire en transformant l'objet intime périmé en œuvre d'art, expression d'un « quotidien poétisé ». Elle utilise également fréquemment le bois et associe l'écriture poétique à ses créations plastiques.

Elle a exposé à l'Archipel en 2000 et 2002 (voir illustrations ci-dessous).

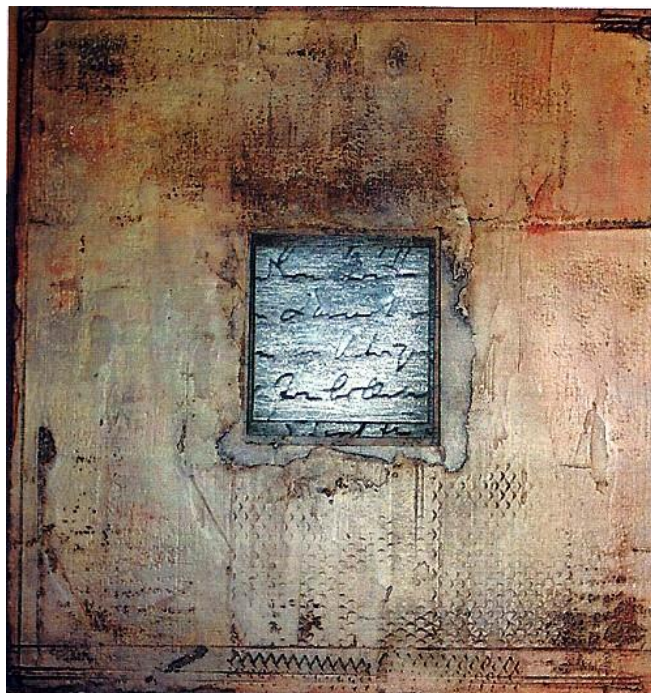
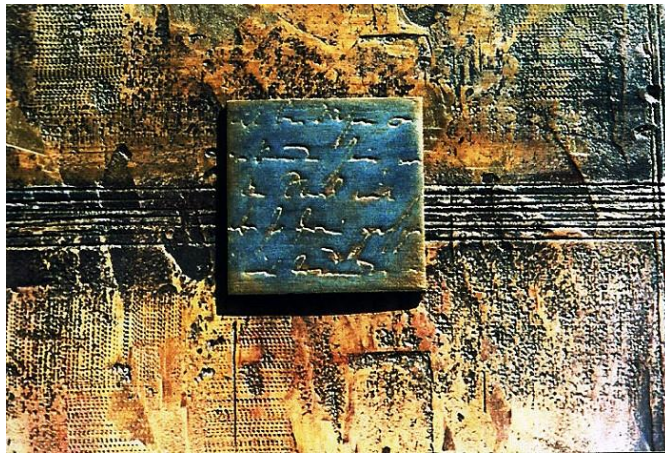
Voici les présentations qu'en fit à ces occasions Pierre de Monner en 2000... : « Jeune graphiste érudite travaillant à Montceau les Mines, Catherine Danzé, par ailleurs éprise de fantaisie comme de flânerie, recueille des matériaux usés, des fragments de manuscrits, pour les assembler et les fixe en relief ou en creux, souhaitant, dit-elle, « restituer un peu de la magie des vestiges longtemps enfouis en sorte qu'en les regardant, les gens se sentent un instant, devenir comme des archéologues. »...

... Et en 2002 : « Catherine Danzé, recueillant ça et là des matériaux abandonnés (bois, ardoise, ferrailles, fossiles...) cherche à leur rendre vue en leur associant des écrits – imprimés ou manuscrits - souhaitant, par cette symbiose de l'objet et du livre, constituer des énigmes, provoquer des tentatives de déchiffrement. »



Quelques autres œuvres de Catherine Danzé

« Catherine Danzé, plasticienne du verbe, ne se prétend pas peintre, ni sculptrice, c'est pourquoi il est si malaisé d'étiqueter son art. Elle a commis des oeuvres étonnantes où le bois, le métal, le plastique et le verbe se mêlent et s'unissent en une étrange alchimie. Elle a également produit et animé des événements tels l'éphémère mais mémorable festival « Noirs desseins », des lectures-spectacle-happening autour de Colette, de la littérature fantastique, des manuscrits d'écrivains ... » (Montceau News, 2012)







Pour en savoir plus sur Catherine Danzé, cliquez sur : <http://montceau-news.com/culture/98738-la-montcellienne-va-exposer-a-chalon-sur-saone.html#gmsxYEFqwmhUglB.99>