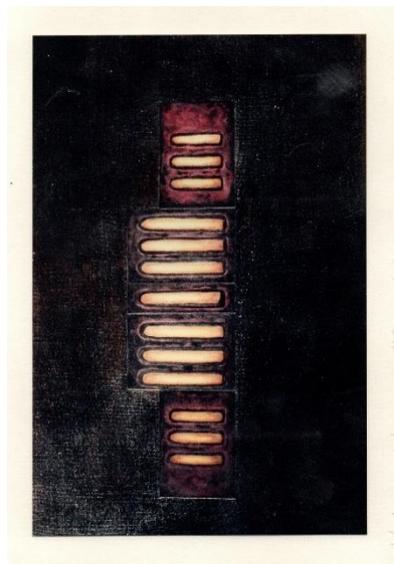


## Catherine Chanteloube

Cette artiste plasticienne a exposée gravures et encres à l'Archipel en 1995, où elle a essentiellement présenté des petits formats ayant pour thème la nature.

Voici la présentation rédigée de Pierre de Monner : « *Catherine Chanteloube travaille et s'est fait connaître en région roannaise, mais aussi à Saint-Etienne et ses environs. Pratiquant volontiers les petits, voire très petits format, avec une délicatesse de miniaturiste, elle n'en n'est pas moins captable d'amples compositions. Usant de technique très diverses, son œuvre portant à la contemplation se plaît à dériver notamment du monde végétal pour en évoquer ce qui le surplombe ou le soutient : nuages ou lunes (que ceux-là s'emploient à occulter), brises, eaux dormantes. Plus intimes, comme en tel triptyque, les « postures » de telle fleur, saisies, comme en une chorégraphie. Un monde indécis, fugace, insaisissable, mais qui, lui, vous saisit. »*



Le parcours artistique de Catherine Chanteloube s'est ensuite orienté, au cours des années postérieures à son exposition à l'Archipel, vers la sculpture textile.

*« Par la sculpture, Catherine Chanteloube a choisi de construire un monde poétique et bienveillant, tendre pour le visiteur. Elle utilise pour ce faire le matériau qui nous côtoie au quotidien de la façon la plus intime, le tissu. Le tissu, qui nous est si familier que l'habitude nous le fait oublier comme s'oublie l'évidence de la peau.(...). Par la grâce de Catherine, le tissu devient notre langue commune. Notre langue à tous, humains, qui sommes invités dans le cercle des farandoles orchestrées par l'artiste. »*  
(Christian Chavassieux 2016)





Source : Catherine Chanteloube *ou le chant de la matière*, ARTSPLASTIQUES (2016)





Pour en savoir plus sur cette artiste : <http://www.catherinechanteloube.fr/>