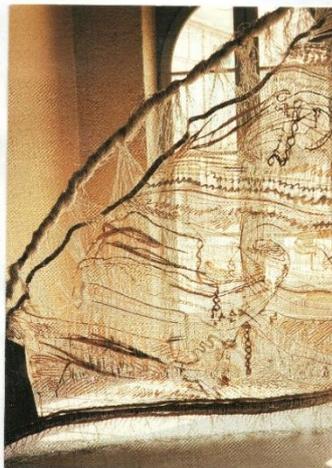
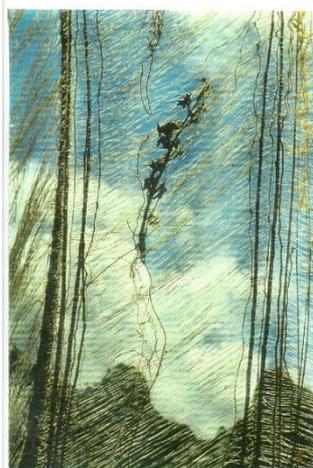


Catherine Libman : licière, plasticienne de la fibre

Cette artiste a exposé à l'Archipel en 2001.

Voici la manière dont elle présente elle-même son travail : « *La fibre a une nervosité, une souplesse qui lui est propre. Pour la travailler, il faut apprendre à déceler ses points de résistance et d'abandon. L'ombre et la lumière me renvoient à l'espace, à la perspective des lignes tracées par le soleil. La vibration de l'air et de la lumière se jouent de ces lignes quelquefois, ce sont des indices de quelque chose à explorer, à pousser plus loin pour aller au-delà. (...)* »

Les œuvres de Catherine Libman sont souvent associées à d'autres formes d'expression : écrits, performances chorégraphiques... Leur créatrice recherche également une mise en résonance avec les lieux où elles sont exposées, qu'il s'agisse de la pleine nature ou bâtiments. Ce fut par exemple le cas à l'Archipel lors de l'exposition de 2001, où elles occupèrent tout le volume du lieu. « *Mes tapisseries n'existent pas sans les installations in situ. Elles s'inscrivent dans un langage poétique, passerelle entre ce que je vis, ce que je perçois de l'espace, et comment je vais me laisser prendre par le lieu. Par le geste répétitif, le plaisir tactile, la main porte la mémoire, du jardin au métier Gobelins. Mes paysages, mon jardin intérieur ont pour horizon une certaine vision du monde, enrichis de chaque rencontre, de chaque échange dans un langage sensible.* »



Voici quelques autres œuvres de cette artiste :



Pour en savoir plus sur cette artiste : <http://www.catherine-libmann.com/a-propos-2/>