

Anne Laure Darrot : Jeux de formes et d'ombres

Anne Laure a exposé à l'Archipel en 1995 outre des structures en métal, qui projettent sur les murs des ombres aux formes inattendues, elle a également présenté à cette occasion des tableaux, gravures et monotypes.

Voici la présentation faite par Pierre de Monner à cette occasion : *« Depuis son chantier de la zone portuaire de Chalon-sur-Saône aux vastes et pathétiques friches, - là où exerce le groupe « la vie des formes » dont elle est l'invitée, Anne-Laure Darrot défie la dureté et le poids des aciers. De leurs formes sévères, elle fait surgir par d'énigmatiques structures l'immatérialité d'ombres portées, anamorphoses engendrées par la netteté lumineuse du soleil ou du projecteur ; car sa préoccupation, nourrie d'un vif intérêt pour la photographie (dont on verra qu'elle constitue une part importante de ses travaux), est la lumière en ses variations et générations de formes. Autour de la grange de l'Archipel, une partie de son œuvre sculptée sera exposée en extérieur ».*



Dans la même veine, voici une sculpture plus récente de l'artiste. Celle-ci, exposée dans le village de Rancy, dont la fabrication de chaises a longtemps constitué une activité importante, semble a priori n'avoir rien à voir avec celles-ci ... sauf lorsque la projections de son ombre sur la façade de la mairie représente, justement, une chaise....

