



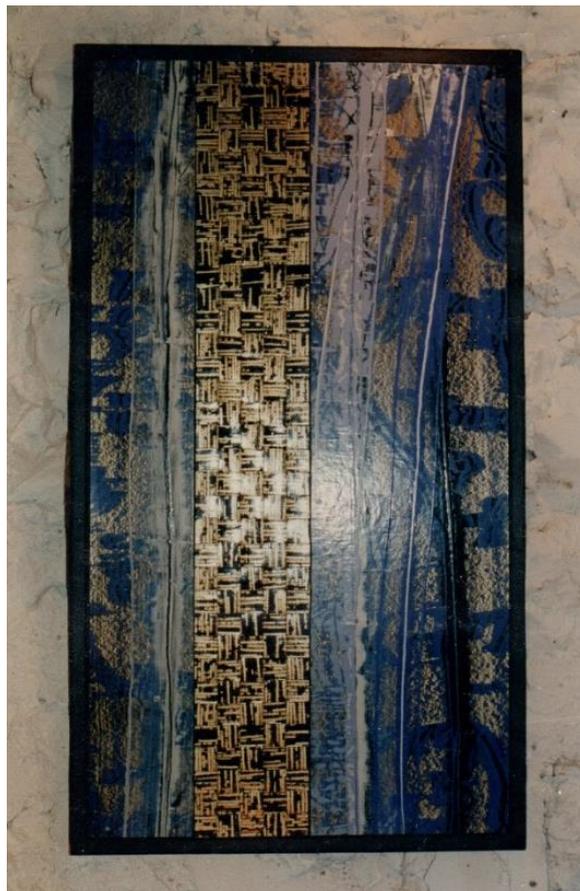
Alain Plouvier

Alain Plouvier utilise toutes sorte de techniques et de matériaux (peinture sur bois, ardoise, papier...) pour réaliser des œuvres mixtes, intermédiaires entre le tableau classique, l'installation et l'objet d'art.

Il a exposé à l'Archipel en 1993 (voir illustrations ci-dessous).



« Alain Plouvier est un autodidacte dingue de photographies. L'essence de son oeuvre puise dans l'inconscient collectif. Les signes archaïques des cultures premières ou les messages codés d'un Pollock marquent son monde symbolique. Au départ ni esquisse, ni carnets de bord : des formes simples, une nuée de géométries, de labyrinthes, de lignes et de chemins, un espace froissé par le temps comme un rappel d'éternité. » ([La Nouvelle République](#), 14 mai 2015).



Voici quelques autres œuvres d'Alain Plouvier :

