

Adel Gorghy : des icônes coptes à l'abstraction



Egyptien copte, Adel Gorghy était déjà installé depuis une vingtaine d'années en France lorsqu'il a exposé à l'archipel en 1994.

Restaurateur et auteur d'icônes, il a transposé ces techniques ancestrales dans la réalisation d'une œuvre à la facture plus moderne approchant de l'art abstrait.

Il vit toujours aujourd'hui à Paris, dans la ruche artistique des Frigos, à proximité de la Grande bibliothèque.

Voici la présentation qu'avait rédigée Pierre de Monner lors de l'exposition de 1994 à l'Archipel :

« Egyptien copte, auteur et restaurateur d'icônes, Adel Gorghy, respectueux des règles de composition codifiées au fil des siècles, en présentera quelques-unes, y compris, à des fins de démonstration des procédés techniques, unes ou deux inachevées. »

Mais s'orientant depuis peu vers une facture moins directement illustrative du sacré, il proposera également des œuvres récentes, énigmatiques perspectives toujours réalisées néanmoins à la tempera à l'œuf, tout comme le sont les icônes, et avec le même recours aux rehauts à la feuille d'or. »

