

Jerôme Sterbecq : l'univers au bout du crayon



Né en 1946, originaire du nord de la France, Jérôme Sterbecq vit aujourd'hui à Troyes. Son instrument de prédilection est tout simplement... le crayon. Sa mine de graphite très affûtée nous entraîne dans un univers fantasmagorique qui laisse cependant deviner par intermittence des formes végétales ou minérales bien réelles. Des figures tirées de l'observation d'une nature dont il aime explorer la complexité pour nous en faire ressentir les mystères et la beauté.

Ses subtils dégradés du noir au blanc aimantent le regard, au détour d'une structure exubérante ou d'une masse sombre et compacte, vers un vide vertigineux où l'imagination plonge avec volupté.

Jérôme a exposé deux fois à l'Archipel-sur-le-Lac, en 1997 (illustrations ci-contre) et en 2000 (page suivante).



Quelques dessins exposés à l'Archipel par Jérôme Sterbecq en 2000



Pour en savoir plus sur Jérôme Sterbecq et son œuvre :

<http://www.larrivage.fr/saison1/4emearrivage/biojeromesterbecq.html>

Passage à l'Archipel .

On quitte la nationale . Une petite route en lacets grimpe la colline jusqu'à la maison de Pierre et Françoise .
Un endroit serein , propice à la contemplation . Là bas , au loin , le regard s'évade vers les monts du Chârolais , on respire le calme et le silence du lieu .

Dans les granges aménagées sont exposés chaque été les travaux des artistes que Pierre a invité : fruit des découvertes qu'il a glané au cours de ses rencontres . Sa soif insatiable de dénicher des talents , souvent loin des sentiers battus , il veut la faire partager au public .

Quand je pense à lui , je vois un de ces sages taoïstes de la Chine ancienne , un Han shan vivant au XXI^e siècle . Il écoute , ne précipite rien , laisse advenir les choses avec attention et bienveillance .

Il est pour moi comme ce jardinier qui prend soin de ses plantes , favorise leur croissance mais sait bien que la terre a le dernier mot .

Pierre est bien conscient que la culture n'est pas cet acquis de connaissances qu'on expose aux autres pour brider mais le désir profond de cultiver et accompagner ce qui est en germe .

Et Françoise ... elle était l'âme de la maison ; l'air de rien , elle s'activait pour que chacun se sente à l'aise chez eux .

Au terme de l'après-midi de vernissage , elle nous réunissait autour de la table familiale pour continuer nos échanges au cours d'un repas qu'elle avait préparé : nourritures de l'esprit et du corps se mêlaient dans une joyeuse soirée . Des moments qu'on oublie pas .