

Catherine Baud : dans l'apaisement d'un réel recomposé



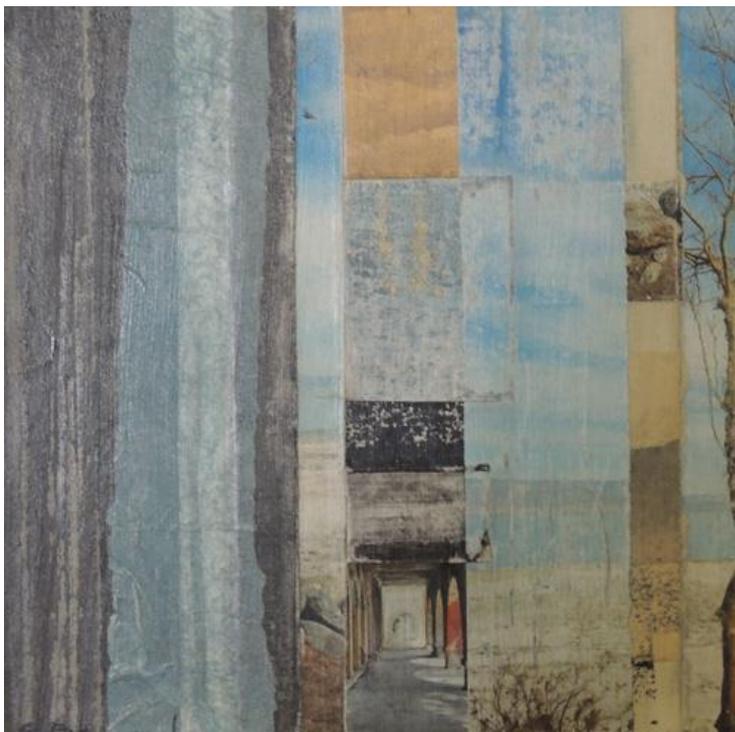
Styliste de formation, Catherine Baud se consacre entièrement à la peinture et à la sculpture depuis une quinzaine d'années. Sa démarche artistique associe la peinture, le collage et l'encre de Chine.

Sa vie - et son inspiration – se partagent entre la région parisienne, où se trouve son atelier, et celle du Havre, ville où ses œuvres sont exposées en permanence à la galerie Hamon.

Les dégradés de noirs, gris et blancs, accompagnés de larges touches de bleu-gris, constituent les couleurs dominantes de ses tableaux-collages, de petit ou moyen format, aux formes très construites. Si celles-ci semblent parfois toucher à l'abstraction, on y devine également, par éclats, la présence de paysages, de rues, de ciels et de façades qui témoignent d'une sensibilité enracinée dans les réalités de la vie. C'est tendre et apaisant...



Catherine est également très sensible à l'écrit. Comme elle le dit elle-même « *Les livres, l'écrit, les passages et les tissages de la vie sont le fil conducteur de mon inspiration* ». Et elle aime illustrer ses œuvres picturales par de petits poèmes, tels que celui-ci :



Les chemins qui se croisent,
Les histoires qui se superposent
La mémoire qui s'effiloche,
Les gens qui passent,
Nos doutes, nos espoirs,
Les couleurs de la ville
Et du pays de Caux,
Que j'aime,
Je peins...



C'est en septembre 2007 qu'elle exposé à la galerie L'Archipel- sur-le-Lac.

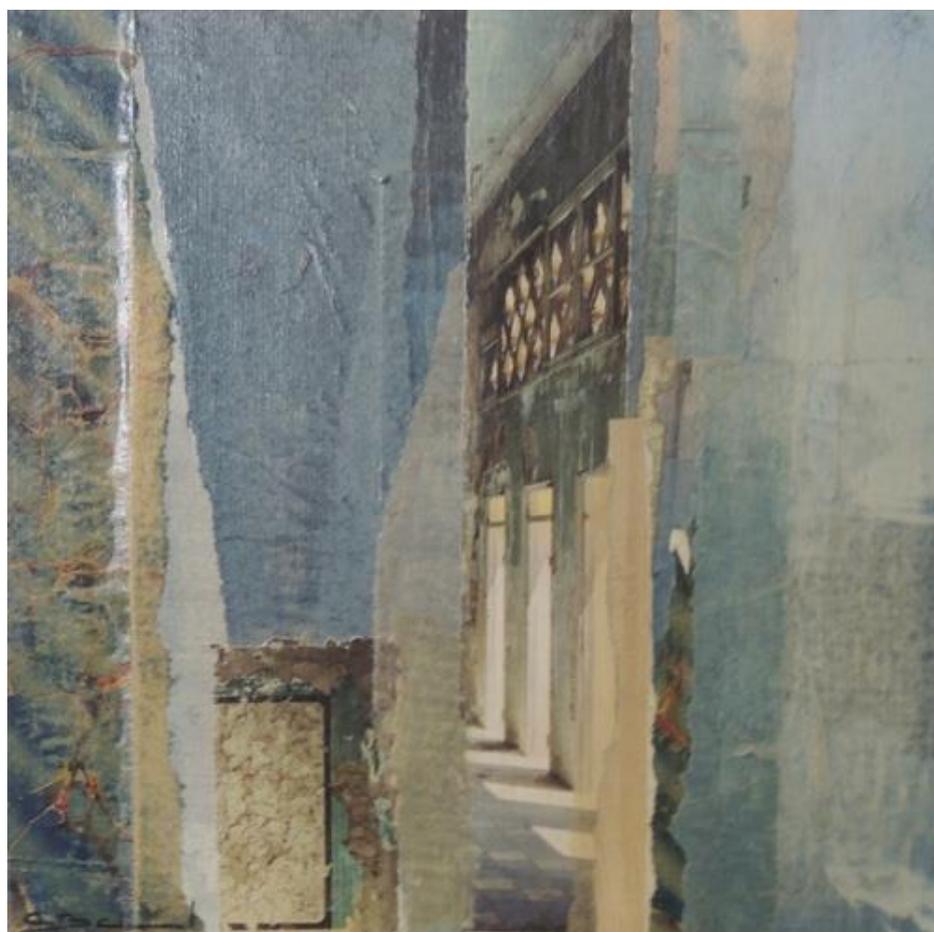
Elle en a gardé un souvenir visiblement ému et reconnaissant...

... qu'elle a bien voulu exprimer par ce petit acrostiche dédié à l'animateur de l'Archipel, Pierre de Monner :

Pour son
Intelligence
Et son
Regard
Rien d'
Egal

De m'avoir
Expose

Merci!
Obstinément
Naturellement
Non rien d '
Egal je le
Remercie



Mais c'est nous qui te remercions, Catherine,

Pour ton tendre et chaleureux témoignage !!!

Fabrice Hatem

Pour en savoir plus sur Catherine Baud, cliquez sur :

<http://www.galerie-baud.fr/>