



Neuf nouvelles vidéos sur les danses latines

A l'occasion du Festival Caribedanza 2017, j'ai filmé une petite dizaine de démonstrations de danses latines dont voici la liste avec les liens associés :

[Kizomba Fusion, par Ouzin Gozmir et Ariella Pires](#)
[Fusion Changüi -Rumba-afro-cubaine, par Lise Erro et El BustaNuts](#)
[Rueda de casino, par la troupe de l'école Salsalianza](#)
[Démonstration de Son cubain, par Carlos Gonzalez et Aliuska Barrientos](#)
[Bachata et rythmes de la Réunion, par Sonia et Alice](#)
[Fusion Afro - danses cubaines, par Yanet Ochun Chango et Nano Hechavarria Ulloa](#)
[Rueda, par les casineros-son de l'école Cuba Son Fronteras](#)
[Guaracha-Son, par Ivan Martinez et Yalili Rodriguez](#)
[Fusion Afro-cubain, par la compagnie Íyalòde](#)

Création d'un chapitre « Contes et Nouvelles »

Ayant dans le passé écrit quelques œuvres de fiction (contes, nouvelles), ainsi que des poèmes, j'ai voulu les rassembler dans un chapitre à part de mon site, que j'ai bien l'intention d'enrichir rapidement par de nouveaux écrits. Pour consulter ces textes, cliquez sur : [Contes et nouvelles](#)

Publication de la nouvelle « Un amour manqué »

Le fils d'un journaliste colombien se souvient de sa relation passionnante et difficile avec son père. Sa quête mémorielle aboutira à la découverte d'un dangereux secret. Mais elle permet également de faire revivre l'histoire de la Colombie contemporaine, avec sa violence, ses trafics, et surtout l'amour dévorant de son peuple pour une musique venue d'ailleurs, la Salsa, qu'il va s'approprier tout en l'enrichissant de sonorités musicales et de styles de danse nouveaux. Pour consulter cette nouvelle, cliquez sur : [Un amour manqué](#)

Vous pouvez également lire séparément chacun des 5 épisodes en cliquant sur les liens ci-dessous :

[Un amour manqué. Episode 5 : les nouveaux maîtres du monde](#)
[Un amour manqué. Episode 4 : Un mécène de la Salsa](#)
[Un amour manqué. Episode 3 : Un aventurier de l'esprit](#)
[Un amour manqué. Episode 2 : On danse dans le barrio Kennedy](#)
[Un amour manqué. Episode 1 : Dans les bordels de Cali](#)



Quelques souvenirs professionnels et personnels

Voici quelques anecdotes cocasses émouvantes de ma vie, qui parfois entrent en résonance directe avec l'actualité politique du moment.

[Ma nuit agitée avec un homme politique hongrois](#)

[Comment je fus gravement blessé à l'occasion des émeutes de Los Angeles en 1992...](#)

[Un vrai leader révolutionnaire](#)

[Une étrange visite](#)

Mon père, alchimiste du rêve



C'était mon père : un grand poète, un grand journaliste, un grand séducteur, un découvreur de formes et d'idées nouvelles ; disciple d'Heidegger, ami de Max Ernst, de Giorgio de Chirico et de René Char, traducteur d'Ernst Jünger, (presque) scénariste d'Alain Resnais. Il a interviewé Soljenitsine, Sakharov, Lorenz, Aragon. Il était apatride et citoyen du monde, fils d'une juive viennoise (surement) et d'un noble polonais (c'est ce qu'il aimait raconter), écolo avant même que le terme n'existe, généreux et égoïste, lumineux et raté. Un très mauvais père aussi, mais il m'a quand même apporté beaucoup. C'est avec lui que j'ai écrit mon premier article, dans Le Nouvel Observateur, sur les français disparus en Argentine pendant la dictature des années 1970. Je ne suis même pas allé à son enterrement - je lui en voulais tellement ! - mais dix ans après sa mort, je pense souvent à lui. Je viens de retrouver de vieilles lettres de ma mère, et ce soir, les souvenirs reviennent en rafale. Ce texte tente d'expliquer les raisons pour lesquelles, à la fois, je l'aime et lui en veux tant.

Pour accéder à cet article, cliquez sur le lien suivant : [Frédéric](#)