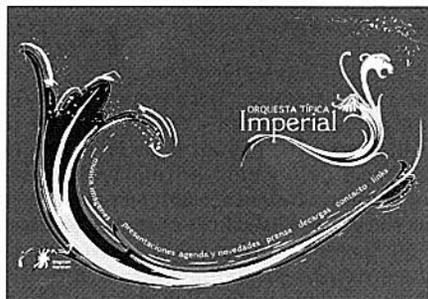
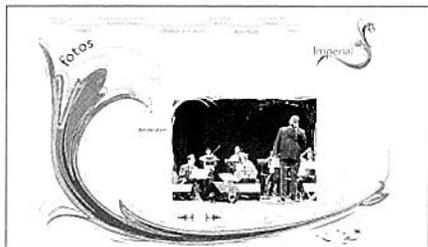


Souvent les sites d'artistes sont beaux. J'aime ainsi me promener sur leurs toiles numériques, voir et entendre le net-prolongement de leurs qualités artistiques. Leur art semble se transporter naturellement sur les écrans, le graphisme se prêter à leurs désirs... Voici ici donc un extrait de sites qui m'ont ému, très subjectivement retenus :

<http://www.orquestaimperial.com.ar>



Le dragon impérial déroule sa longue queue musicale, chaque rubrique égrène un thème différent. Voici une présentation originale et dynamique. Tout y est, présentation, téléchargements, liens, le tout de façon ludique.



« Buscavi »



« Soledada »

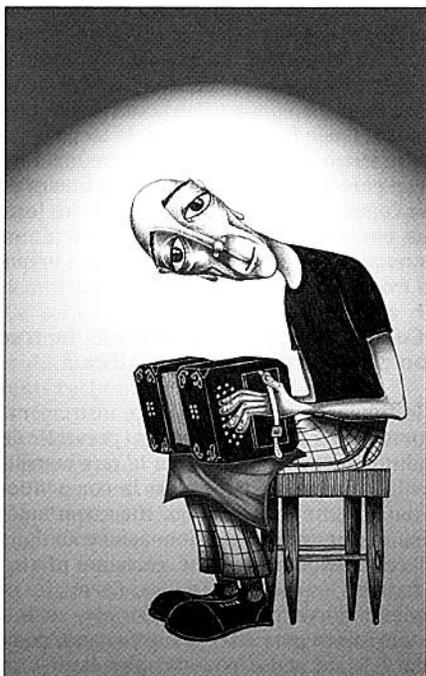


« Duo »

<http://www.ar8.com.fr/gitango>



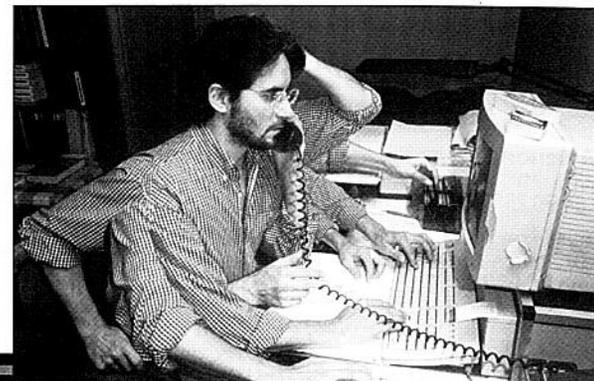
La page d'accueil à la Michel Angelo tranche avec la sobriété du site, résolument moderne. Sous le pseudo de Gitango, le danseur Chicho présente pudiquement ses superbes dessins (*dibujos*). Ses personnages ressemblent à des clowns tourmentés et colorés, empreints de mélancolie. Se railleraient-ils du tango comme cette *alegría* du tango (*Duo* ci-après) ? Les rubriques *Fotos* et *Videos* sont également un vrai régal !



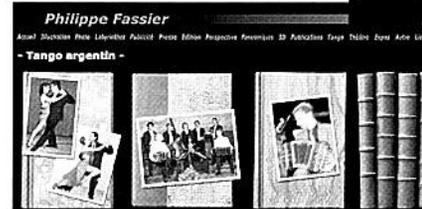
« Banco y bando » dessins de Chicho

<http://www.fassier.fr>

Toujours cré-actif, inlassable photographe du tango qui se danse, s'entend et se voit, le discret Philippe Fassier se dévoile enfin sur son site original, sobre et magnifique à la fois. Construit comme un labyrinthe (dont Philippe est un éminent spécialiste), il vous réserve de belles surprises graphiques et visuelles. Il ne lui manque que la parole !



Le metteur en page de *La Salida* au travail



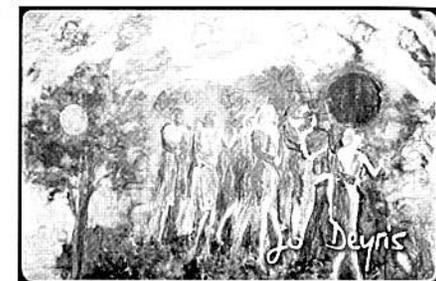
<http://www.barnatango.com>



Le rideau s'ouvre sur la piste de danse, Pugliese nous accueille, les personnages de bande dessinée dansent dans une atmosphère à la Tintin et Milou ! Le reste du site fournit d'intéressantes informations sur les milongas de Barcelone.



<http://www.jodeyris.com>



Jo Deyris, artiste peintre tango qui a récemment exposé lors de *Couleurs Tango*, signe ici un site d'une grande subtilité. Cachés dans sa peinture, les rubriques se dévoilent au passage de la souris. Le graphisme pastel vous invite au voyage.



« La Dernière Milonga »  
« Elle repartirait serrant dans sa main les fleurs de bougainvillées cueillies à Séville dans les jardins de la casa de Pilatos. »

Beau et court à la fois, ce voyage dans la beauté internetographique nous encourage à aller plus loin. Faites-nous donc part de vos plus belles découvertes ! ●

Tangamente, Felipe  
[felipe@letempsdutango.com](mailto:felipe@letempsdutango.com)