

Salsa au Wagg : j'ai failli détester, mais finalement...

Dimanche 30 septembre 2012

Poursuivant ma tournée des lieux de danse de la capitale, je me suis rendu ce dimanche au célèbre Wagg, haut lieu de la salsa parisienne. Celui-ci est situé en haut de la rue Mazarine, presque au coin de la rue de Buci.



Cela m'a valu une très agréable balade dans ces rues pittoresques de ce quartier du 5^{ème} arrondissement, situées entre l'académie française et la place de l'Odéon.



Ma première impression a cependant été extrêmement négative. Après être descendu dans le sous-sol qui sert de lieu de danse, j'ai été délesté de pas moins de 16 euros (12 pour l'entrée et 4 pour le vestiaire), un prix à mon avis très excessif et qui fait comparativement apparaître la Pachanga, auquel j'avais fait dans un précédent article le reproche d'être trop commerciale, comme une institution de bienfaisance à but non lucratif !!!



J'entrais ensuite dans une grande salle aux voûtes de pierre assez hautes, dans le plus pur style des « caves » de saint-Germain. Une clientèle jeune et nombreuse était déjà en train de danser sur la piste.



Ma première réaction fut plutôt un mouvement de recul devant le surpeuplement de l'endroit, malgré une heure encore assez peu avancée.



Je me mis ensuite à chercher ma compagne Mireille, à laquelle j'avais donné rendez-vous là. Après quelques minutes d'errance au milieu de la foule des danseurs, je la découvris assise, un verre de champagne à la main, devant l'une des petites alvéoles séparées de la piste par un mur percé de larges arcades, derrière lequel s'étire un long couloir.



Nous nous mîmes à danser dans ce couloir, un endroit où il est possible de trouver un peu plus de place à l'écart de la piste de danse. C'était assez agréable, d'autant que le programme musical – proposé par les Dj Jack El Calvo et Melao était très correct et surtout la sono excellente.



Puis, nous allâmes chercher la consommation à laquelle donne droit le ticket : 10 minutes de queue pour obtenir notre verre !! J'en profitais pour prendre quelques photos supplémentaires.



Il y a, il faut le reconnaître pas mal de bons danseurs, avec une ambiance pleine d'une énergie juvénile. Des filles jolies et gracieuses. Des types bien bâtis et virils.



Les Dj savent mettre de l'ambiance, et le public participe volontiers à toutes sortes de olas, ovations et autres claquements de mains. On sent qu'on a affaire à un public d'habitues, formant un groupe assez soudé.



Bref, je finis par revenir quelque peu sur ma première impression négative.



En sortant, vers 22heures (car ma femme avait une petite tendinite), nous profitâmes de l'animation de la rue de Buci, avec des terrasses de restaurants et de cafés bondés. Sur le trottoir, un excellent groupe de break -dance.



Anecdote amusante : à un moment, un chien un peu excité entra au milieu de la piste et se mit à aboyer sur le danseur : on avait l'impression qu'ils faisaient un duo chorégraphié.



Et puis, direction la maison, après un passage derrière l'église Saint-Germain des Prés !!! Au total, une soirée pas désagréable, mais vraiment trop chère payée, et dans un lieu un peu trop surpeuplé à mon goût ! Je suis peut-être trop âgé désormais pour apprécier le côté « night-club » d'un endroit comme le Wagg !!

Fabrice Hatem

Renseignements : <http://www.wagg.fr/club.htm>