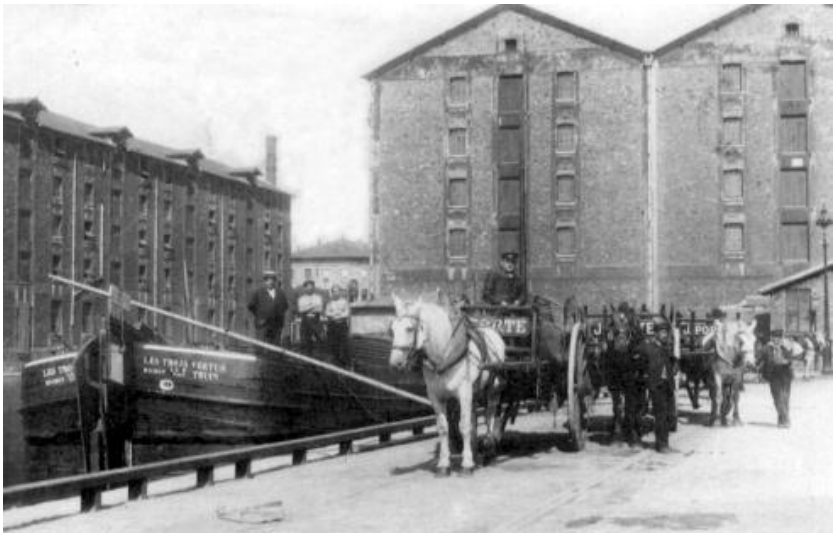
Bassin de la Villette : Buenos Aires à deux pas du Malecon !!!

Dimanche 9 Septembre 2012

Il y a encore 20 ans, le bassin de la villette, ancien haut lieu du trafic fluvial parisien situé entre la métro Stalingrad et le porte de la Villette, n'était plus qu'une friche industrielle désolée à l'atmosphère inquiétante…



… mais les opérations de réhabilitation urbaines entreprises depuis une dizaine d'année l'ont transformé en un lieu de loisirs attractifs. Les vieux entrepôts désaffectés sont devenus des cafés, des restaurants, des hôtels, des cinémas, des lieux de spectacle. L'activité nocturne y est trépidante.

Il y a aussi quelques péniches amarrées aux quais, transformées pour la plupart en café-restaurants et en lieux de spectacle

C'est sur la Péniche Demoiselle que le groupe *Rumbabierta* organise, les deux premiers dimanches de chaque mois une soirée de rumba typiquement cubaine.

Dans la salle du sous-sol, où ont lieu les concerts, se trouve un petit bar…

Mais, si' l'on a faim ou qu'on en a assez d'être enfermé, on peut aussi aller manger une crêpe en plein air sur le pont de la péniche.

Réalisant actuellement un reportage pour le site *Fiestacubana* sur Onilde Gomez, danseur et chanteur du groupe *Rumbabierta,* j'ai quitté prématurément un stage de tango avec Pablo Véron pour le rencontrer (la maison ne recule devant aucun sacrifice)…

Dès l'entrée dans la salle, j'ai été littéralement saisi ; comme à l'habitude, par le rythme obsédant et envoûtant des tambours et des percussions, et je me suis mis à danser avec quelques autres…

... partageant avec eux le sentiment physique, à la fois puissant et joyeux, que la rumba éveille dans votre corps…

… et dont on sent qu'il peut facilement, quelques rhum aidant, évoluer vers des états proches de la transe…

Onilde est un rumbero complet, à la fois chanteur…

… Percussionniste…

…. et bien sûr, danseur..

C’est aussi un type sympa…

Mais il y a avait aussi quelques autres excellents danseurs de rumba dans la salle…

.. de toutes les couleurs…

De temps en temps, on dansait aussi le son, le changüi, la salsa…

Je partis sur le coup de 22h30, épuisé par une journée de danse et bien décidé à me coucher tôt. Mais quelle ne fut pas ma surprise d'entendre bientôt, sur le chemin du métro, de la musique de tango !!! D'abord, je n'en n'ai pas cru mes oreilles…

Mais c'est pourtant vrai !!! A deux pas de la rotonde de la villette, de tenait, au bord du bassin, une « millégale » où j'ai terminé la soirée avec quelques bonnes amies tangueras qui traînaient là…

Stage de Tango avec Pablo Veron l'après-midi, concert de rumba avec Onilde Gomez le soir, et pour finir une milonga en plein air totalement fortuite… Décidément, Paris offre à l'amateur de danses latines des possibilités quasi-illimitées, supérieures en tout cas en diversité à celles que l'on peut trouver dans n'importe quelle ville d'Amérique latine !!!!

Pour ceux qui ne connaissent pas encore, allez-y, cela en vaut vraiment la peine !!!

Fabrice Hatem