



Renaud Allirand

«Écrire un mot ou tracer une ligne, l'idée reste la même : se libérer» (Renaud Allirand).

« Du fermé à l'ouvert et du plus extérieur au plus intime, l'œuvre de Renaud Allirand ne cesse de scruter le visible pour l'interpréter. Étrange alchimie du rêve et de la réalité qui fait naître sous nos yeux un univers nouveau. Accepter d'y pénétrer, c'est refuser la nostalgie des paradis perdus et reconnaître que la beauté est toujours

à inventer. » (Jacques Robinet).

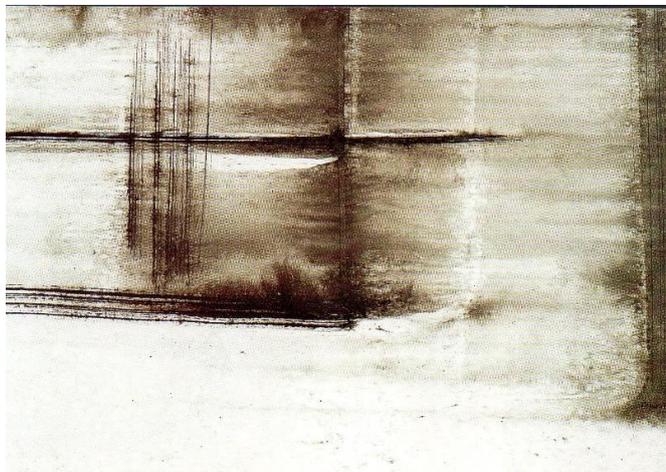
Cet artiste, peintre et graveur, a exposé à l'archipel en 2006 (voir illustrations ci-contre).



Voici le texte de présentation rédigé à cette occasion par Pierre de Monner : « jeune, se proclamant autodidacte et revendiquant la spontanéité dans sa création, Renaud Allirand aux multiples approches (dont la photographie et les dessin d'humour) présente gravures, encres, peintures, dans lesquels il sera difficile de ne pas reconnaître l'aboutissement d'une méditation, ainsi qu'une construction délibérée ; une telle œuvre, dont la qualification d' « abstraite » serait réductrice, traduit à la fois l'émerveillement et l'angoisse

qui surgissent de paysages (villes, forêts, navires) mouvants ou endormis, des lueurs, des éblouissement et des ombres.

L'œuvre d'art – dit-il aussi - est une construction de l'esprit ; l'intérêt de tout travail pictural réside dans l'association de la tête et de la main ; (et) à mesure que sa main progresse, le peintre doit résoudre une série de problèmes souvent inattendus. »



Pour en savoir plus sur cet artiste : https://zeuxis-art.com/fr/25_renaud-allirand