



Jo Deyris

Associant le dessin et la peinture, Jo, qui a fait une maîtrise de lettres, aime adjoindre des textes à ses œuvres empreintes de sensibilité.

Hubert Montrocq

Issu d'une carrière scientifique, il a toujours peint et ses œuvres et expositions sont nombreuses, il s'est surtout intéressé au mouvement, que ce soit dans la danse ou le sport et ses peintures sont très attachantes.



Hernan Podesta

Né à Buenos Aires, il est bercé par le tango et ses tableaux se livrent à des jeux de séduction entre rythme et couleurs.

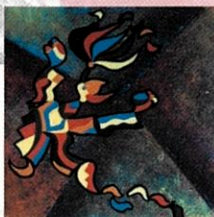


Brigitte Muzelier

Les peintures de cette artiste aux dominantes de camaïeu sont empreintes d'une grande douceur alliée à une certaine force.

Jean-Marc Polizzi

Bien que très colorée, sa peinture est plus fidèle au dessin où ses petits personnages organisent de folles farandoles.



Traute Schmaljohann

Née en Allemagne, vit en France depuis 1986, a participé en 2004 à l'expo *L'Art et la Bannière* à Prayssac et sa peinture s'intéresse surtout au mouvement et, de là, au tango.



Jean Prévost

Participe depuis de nombreuses années à des expositions où ses œuvres sur le tango au trait fort et aux couleurs chaleureuses suscitent beaucoup d'admiration.



Pim Stallmann

Pim, qui nous vient de Hollande, s'est beaucoup inspiré de Magritte pour peindre ses danseurs qu'il déguise en rugbyman ou habillés de briques, de boîtes de conserve, etc...



Stanley Stornes

D'origine norvégienne, Stanley, qui a participé à de nombreuses expositions depuis 1958, a fait des études artistiques en France et s'est intéressé au tango, non seulement en peinture après un passage sur les bords de Seine, mais depuis, en dansant le tango avec son épouse.



Dominique Daval

N'est pas une inconnue des pistes parisiennes puisqu'elle enseigne le tango avec son partenaire, et conjointement, ses sculptures très épurées participent aussi de la danse.

Bernard Gosset

S'intéresse à la poterie qu'il enseigne depuis quelques années à Lille et depuis peu s'est inspiré du tango.



Gabriela Lopez-Diaz

D'origine argentine, elle sculpte, expose et enseigne depuis quelques années une sculpture très forte inspirée en partie par le tango et n'édaigne aucune matière pierre, marbre, bois.



Pierrick Bourgault

Photographie depuis longtemps les danseurs dans les milongas et ses photos ont souvent été publiées dans *La Salida*.

Bruno Coursimault

Photographe professionnel, nous a déjà permis de connaître son travail lors de la présentation d'un spectacle tango qui avait eu lieu à Auxerre.



Ulrike Klett

D'origine allemande et installée en France depuis quelques années, travaille en argentique et noir & blanc, s'intéresse à la danse et depuis une année au tango argentin.



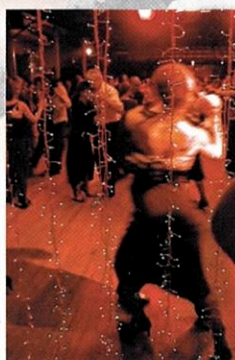
Philippe Fassier

N'est plus à présenter, il est connu de toutes les milongas parisiennes et même au-delà, il est aussi notre reporter photographe officiel et le metteur en page de *La Salida*.



Frédéric Langard

N'est pas non plus un inconnu des habitués de *La Salida* car nous avons aussi publié ses photos de milongas parisiennes et européennes.



Pedro Lombardi

Est aussi connu dans le milieu du tanguero parisien non seulement parce qu'il danse mais aussi par le joli travail qu'il avait fait pour l'agenda d'une grande marque de lingerie féminine ainsi que par le magnifique livre que nous avons présenté *Invitation au Tango* (Ed. du Collectionneur)

