

réveil à Kerallic

st-ce la magie des lieux, la présence occulte des korrigans dans la lande bretonne, l'alchimie qui s'est créée entre les maestros, les animateurs et les participants ou, tout simplement l'enthousiasme des tangueros qui a fait que cette semaine au Manoir de Kerallic à Plestin-ès-Grèves fut l'un des meilleurs crus de tous ces festivals de fin d'année.

rien que n'ayant pas été épargnés par les intempéries : vent, neige, pluie, nous avons tout de même pu bénéficier de quelques levers de soleil magiques. Certains en rêvaient avant même d'être sur place. La mala suerte nous a ratifié d'un accident malencontreux de Jesus Metropaulo qui a terminé sa semaine avec des échouilles, mais grâce à la générosité de ses collègues masculins, Marisa Talamoni a quand même pu nous régaler de sa virtuosité.

La soirée déguisée "1900" connue aussi un grand succès, bien que cette mode ne fut pas toujours des plus pratiques pour danser. Ceux qui ne lisent pas les brochures avaient fait preuve de l'ingéniosité, comme vous pourrez le voir sur les photos de Philippe Fassier (pages 30-31).

Grâce à l'orchestre *Andorinha Sextet* qui nous a réjouis toute la semaine, un autre incident

s'est transformé en un moment magique et intimiste : une panne de courant de tout le secteur durant la nuit du réveil ! Le bandonéoniste Jürgen Karthe qui, par ailleurs, a fait une conférence passionnante sur le bandonéon (celle-ci fera l'objet d'un prochain article dans la Salida) a assuré la poursuite du bal en commençant à jouer *A media luz*, circonstance oblige.

Bref, ce rendez-vous de réveil devient au fil des années un carrefour de l'amitié tanguera partagé dans une passion commune au-delà même de nos frontières. Et, cette année le journal de 19h de *FR3 Bretagne* ainsi que plusieurs journaux tels *Ouest France* et *Le Trégor* ont relaté nos activités qui ne ressemblaient pas aux fest-noz bretons.



Diamant

EVI BOUTIQUE

40 Bd Soult
81200 MAZAMET
05 63 97 04 10

Exposition Milongas...
... Festivals ...
appelez le 06 31 14 64 26

evi.boutique@wanadoo.fr

Roberto Romanelli Betty Jorge



Stages
Castries (34) : 12 Février 2006
St. Etienne (42) : 11 & 12 Mars 2006
Narbonne (11) : 25 Mars 2006
Moulins (03) : 8 & 9 Avril 2006

01 67 04 20 36 / 06 65 65 31 87
info@enclatango.com / www.enclatango.com

Orchestre Yuyo Verde



Leur disque vient de paraître et nous ne saurions trop vous recommander de vous le procurer. Cet enregistrement est excellent et reflète parfaitement la personnalité de cet orchestre que nous avons pu apprécier pendant la quinzaine du festival de Prayssac 2005. Ils ont d'ailleurs accompli une performance : ils jouaient pour nous le soir et ils filaient en journée à Toulouse pour enregistrer. Ils ont écrit sur la pochette de leur disque : « Enregistré pendant le stage de Prayssac, cet enregistrement est aussi le souvenir sonore d'une quinzaine inoubliable ». Qu'ils sachent que pour nous, grâce à eux, nous avons vécu des moments qui resteront gravés dans un coin de notre mémoire parmi les meilleurs souvenirs. Vous pouvez vous le procurer en envoyant un chèque de 20€ à Diego Trosman - 3, rue du Four du Chapitre, 13002 Marseille. Voir aussi la discographie, page 58.

Photos : Philippe Fassier



Concert du Tangata Quintet à la Maison du Liban

Piazzolla à la Cité Universitaire

Dans une salle comble de la Maison du Liban à la Cité Universitaire, un concert, a priori insupportable... Comment ? Un orchestre polonais venant jouer du Piazzolla à Paris...! C'était complètement fou, décalé. Pari plus que réussi. Pour ceux qui ont un peu de mal à aborder Piazzolla, notamment dans certaines de ses œuvres, nous leur conseillons fortement de l'écouter. Ils apportent à l'œuvre d'Astor un sensibilité rare : chaque instrument dialogue à tour de rôle, avec virtuosité, des rebondissements, des touches légères et un enthousiasme qui ont soulevé le public.

Qui aurait pu croire que cet orchestre spécialiste de Piazzolla pourrait aussi jouer pour le bal avec un répertoire très varié et ludique, qui a enchanté les tangueros attirés par ce magnifique Salon Honnorat de la Maison Internationale. Ils ont aussi pu se régaler avec les démonstrations de Margareth Kardosh et Vitor Costa dont une improvisation sur *La Milonga del Angel* jouée par l'orchestre que les danseurs découvraient. Ce fut un moment de grand bonheur. Ce qui transparaissait surtout, c'est un plaisir que prenait Vitor à improviser, et les grands artistes que nous aurons le plaisir de revoir au 12^{ème} festival *Couleurs Tango 2006*. Leurs CDs : *Tangata Quintet - Live at Buffo* et *Tango - Moja Milosc* par Art'zone



Francine Pige